

“Tam bir kaosu içindeyiz”

Deprem nedeniyle ağır bir toplumsal travma yaşadığımızı söyleyen Klinik Psikolog Cafer Çataloluk “Ağlamadan konuşmuyoruz. Bu çok doğal, çünkü çok ağır bir şey yaşıyoruz. Ve temel güven haklarımız desteklenmedi. Bunlar anormal duruma verilen normal tepkiler” diyor ● Sayfa 11’de



“Psikolojik ilkyardım önemli”

Depremi neden olduğu korkuyu ve kaygıyı yaşayan çocuklar için neler yapılması gerektiğini Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nde Uzman Klinik Psikolog Ceren Yeltekin Karaalioğlu ile konuştuk. Karaalioğlu, “Depremi yaşayan ya da enkazdan çıkarılan çocuklara yapılabilecek ilk müdahale psikolojik ilk yardımdır” diyor ● Sayfa 10’da



GazeteKadıköy

Yıl: 23 / Sayı: 1178

HAFTALIK BAĞIMSIZ GAZETE

17 - 23 ŞUBAT 2023

Belediye tüm ekipleriyle seferber

Kadıköy Belediyesi, 36 bin 187 kişinin yaşamını yitirmesine neden olan depreme ilişkin ilk günden başladığı yardım çalışmalarını tüm hızıyla sürdürüyor. Arama kurtarma ekibi, Gezici Aşevi, mobil eczanesi ile deprem bölgesinde çalışmalarına devam eden belediye, Kadıköy'e gelen depremzedelere de aynı yardımda bulunuyor. Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı “Depremi ilk anından itibaren tüm imkânlarımızı seferber ettik, kardeşlik ve dayanışma duygularıyla elimizden ne geliyorsa yapmaya devam edeceğiz” dedi ● Sayfa 2’de



Zaman değişti, acı asla değişmedi!
ALPER TURGUT 5'te

Baba, Bana Masal Anlatma – 15
MEHMET FIRAT PÜRSELİM 14'te

Fotoğraflı Kadıköy Tarihi – 15
EMRE MUŞAZLIOĞLU 16'da

Edebiyat Hayatından Hatırlatmalar – 202
AHARON APPELFELD 14'te

ALIK PAZARI
İmam Cici katkılıklarıyla SAYFA 2'de



Enkaz altında kalan bir kent: Hatay

Birçok ili etkileyen Kahramanmaraş depreminin en fazla hasar verdiği illerden biri olan Hatay'da depremzedeler neler yaşadığı, hayatta kalanlar yaşamlarını nasıl sürdürüyor? Binlerce binanın yıkıldığı ve altyapı sisteminin çöktüğü şehre giden muhabirimiz Erhan Demirtaş'ın izlenimleri ● Sayfa 7'de



Dayanışmanın Kadıköy hali

Türkiye'yi sarsan depremlerin ardından, pek çok şehir gibi İstanbul da bölgeye yardım için seferber oldu. Şehirde yardımların toplandığı merkezlerden biri ise Kadıköy. Daha önce yaşanan depremler, sel ve yangın felaketleri gibi afetler nedeniyle harekete geçme, yardım kampanyası organize etme refleksi yüksek olan Kadıköy, insanları ve kurumlarıyla dev bir dayanışma örneği sergiliyor ● Sayfa 3'te



Kadıköy'ün beton standardı: C-35

» Kadıköy Belediyesi, inşaatlarda beton standardından taviz vermiyor, yasal limit olan C-25 yerine C-35 betonun kullanımını zorunlu kılıyor. “Kadıköy Beton” standardının oluşmasına sağlayan bu uygulama, ilçe bazında sadece Kadıköy Belediyesi'nde bulunan laboratuvar aracılığı ile denetleniyor ● Sayfa 4'te

Eczacılaran afet bölgesine ilaç desteği!

Deprem bölgesinde en çok ihtiyaç duyulanların başında ilaç geliyor. İstanbul Eczacı Odası'nın başlattığı yardım kampanyasına ilaç ve tıbbi malzeme desteği veren eczacılar da odanın Kadıköy irtibat bürosunda hummalı bir çalışma yürüttü ● Sayfa 9'da



Spor depremlerle sarsıldı

Deprem felaketinde farklı branşlardan çok sayıda sporcu da hayatını kaybetti. Spor insanları ve kurumları ulusal ve uluslararası çapta birçok yardım organizasyonuna imza atarak yaralara bir nebze de olsa merhem olmaya çalıştı. Çok sayıda kulüp organizasyonlardan çekildi ● Sayfa 10'te



“Herkes sustuğunda telsiz konuşur”

» Afet haberleşmesinde önemli rol oynayan telsizcilerin derneği olan Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti Kadıköy Şubesi, İstanbul'da rôle (aktarıcı) koyacak yer bulamamaktan şikayetçi... ● Sayfa 12'de



Kadıköy Belediyesi'nin deprem bölgesine ve depremden etkilenen yurttaşlara yönelik yardım ve destek çalışmaları devam ediyor. Arama kurtarma ekibi, Gezici Aşevi, mobil eczanesi ile deprem bölgesinde çalışmalarına devam eden belediye, Kadıköy'e gelen depremzedelere de aynı destekte bulunuyor

Kadıköy'de dayanışma devam ediyor

● Leyla ALP

Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından bölgedeki arama kurtarma çalışmaları için ekiplerini hızlı bir şekilde harekete geçiren Kadıköy Belediyesi, depremden etkilenen yurttaşlar için yürüttüğü çalışmalara devam ediyor.

17 CAN KURTARILDI

6 Şubat Pazartesi gününden beri Hatay'da olan Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Takımı BAK Kadıköy, 84 enkazda teknik arama ve kurtarma çalışmasına katıldı. 49 kişi ve arama köpeği Lena'dan oluşan ekip, 10 enkazdan 17 can kurtardı.

Kadıköy Belediyesi'nde kurulan dayanışma masalarında toplanan binlerce koli ihtiyaç malzemesi Adıyaman, Hatay, Kahramanmaraş ve Malatya'ya gönderildi. Çoğunluğu gençler olmak üzere binlerce gönüllünün yer aldığı çalışmalarda, gelen malzemeler Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi ve belediye garajında ayrıştırılıp tasnif edildi, kolilere kondu ve yardım zinciriyle elden ele TIR'lara yüklendi. Dört gün boyunca binlerce gönüllünün yer aldığı çalışmalar sayesinde deprem bölgesine başta kıyafet olmak üzere, bebek bezi, battaniye vb. gibi binlerce koli gönderildi.

İhtiyaç listesini deprem bölgesinden gelen talep ve ihtiyaçlara göre güncelleyen Kadıköy Belediyesi, gelen yardım malzemelerinin ayrıştırma çalışmalarına kendi personeli ile devam ediyor.

10 BİN KİŞİYE 3 ÖĞÜN YEMEK

Hatay'ın Samandağ ve Defne ilçeleriyle Malatya olmak üzere 3 bölgede gezici aşevi kuran Kadıköy Belediyesi her gün 10 bin kişiye 3 öğün sıcak yemek ikramı yapıyor. 7 Şubat'ta başlayan sıcak yemek ikramı kapasitesini artırdı ve kesintisiz devam ediyor. Kadıköylü işletmelerin de gönüllü şefler gönderdiği gezici aşevlerinde ikram edilecek yemekler için Kadıköylüler nohut, mercimek, bulgur, pirinç, kuru fasulye, ayçiçek yağı gibi malzemeleri temin edip Kadıköy Belediyesi garajına bırakabilir.



MOBİL ECZANE DEPREM BÖLGESİNDE

Kadıköy Belediyesi ayrıca Kadıköy'de eczacılık yapan gönüllü eczacılar aracılığıyla topladığı ilaç ve tıbbi malzemeleri Hatay'da yardım ulaştırmamış köylere ulaştırıyor. Gönüllü olarak Hatay'a giden eczacı ve sağlık çalışanları belediyenin kurduğu 'mobil eczane' ile ilaç ve kişisel hijyen malzemelerinin dağıtımını yapıyor.



KADIKÖY'E GELEN DEPREMZEDELERE DESTEK

Kadıköy Belediyesi'nin bir başka çalışması da deprem bölgelerinden kendi olanaklarıyla gelen ve Kadıköy'de yaşayan yakınlarının yanına yerleşen yurttaşların ihtiyaçlarını karşılamak konusunda destek olmak. Sosyal Destek Müdürlüğü'ne bağlı Sosyal Servis birimi üzerinden yapılan yardımlara çağrı merkezi üzerinden ya da Kadıköy Belediyesi'ne gelecek başvurulabiliyor. Kadıköy'de yakınlarının yanında misafir edilen depremzedelere aynı yardım desteğinde bulunan belediyenin Açık Gardirop 2. El Giysi Mağazası'ndan malzemeler her başvurunun ihtiyacına göre hazırlanıp teslim ediliyor. Hazırlanan paketler içinde yaşa, cinsiyete ve ihtiyaca göre kadın pedi, çocuk bezi, ıslak mendil, sıvı sabun ve şampuan gibi kıyafetler yer alıyor.

"BİRLİKTE AŞACAĞIZ"

Geçtiğimiz hafta BAK Kadıköy'ün arama kurtarma çalışmalarını sürdürdüğü Hatay'a giden Kadıköy Belediyesi Başkan Şerdil Dara Odabaşı çalışmalar hakkında şu bilgileri verdi: Bizim bazı kamu kurumları gibi ekranlardan bağış yapma yetkimiz ya da niyetimiz hiç olmadı. Kendimizi gösterme çabasında değil, can kurtarma çabasında olduk. Ve depremin ilk anından itibaren tüm imkânlarımızı seferber ettik. Arama Kurtarma ekibimiz depremin ilk günü Hatay'daydı. Gezici aşevimizle, mobil eczanemizle deprem bölgesindeki yurttaşlarımız için kardeşlik ve dayanışma



duygularıyla elimizden ne geliyorsa yapmaya devam edeceğiz. İlçemize gelen depremzedeler için de çeşitli çalışmalarımız sürüyor.

Belediyemiz ve çalışma arkadaşlarımız büyük bir özveri ile çalıştı ve çalışmaya devam ediyor. Bunun yanı sıra Kadıköylülerin verdiği destek çok kıymetli. Bu zor günlerde dayanışmanın en güzel örneğini büyük özveri ile sergileyen komşularımıza destek ve emekleri için tekrar teşekkür ediyorum. Bu günleri dayanışma ve yan yana durarak aşacağız."



GÖNÜLLÜ ŞEFLER YEMEK YAPIYOR

Gönüllü şefler Kadıköy Belediyesi'nin Samandağ ve Defne gezici aşevlerinde yemek yapımına destek veriyor. Gönüllü şeflerin koordinasyonunu sağlayan Kadıköylü işletmeciler Zeki Kuluç "Depremden hemen sonra Kadıköy Belediyesi ile iletişime geçerek bilgi aldık ve aşevine gönüllü ağımla destek verebileceğimizi ilettik. Depremin ikinci günü 6 kişilik bir ekiple Samandağ'a gittik. Belediyenin aşevindeki aşçı arkadaşlarımız dinlendirdik ardından Defne'ye gittik oradaki aşevinde de arkadaşlar 2 gün yemek yaptı. Sosyal medyadan yaptığımız duyurular karşılık buldu ve çeşitli illerden aşçı arkadaşlar gönüllü oldu. Dönüşümlü bir şekilde gönüllü arkadaşların belediye ulaşımı ile bölgeye ulaşmasını sağlıyoruz. Bu uzun bir süreç bu yüzden dönüşümlü olarak arkadaşları gönderiyoruz. 10 aşçı bölgede gönüllü olarak çalıştı, 50'nin üzerinde arkadaşımız da gönüllü" dedi.

Bella İstanbul'da yeni ailesine kavuştu



Kadıköy Belediyesi, Antakya'nın Oğlakören köyünde yaşayan 5 yaşındaki Alaska Malamut cinsi köpek Bella'yı depremden evleri hasar görmüş köy sakinlerinin tahliye edilmesi üzerine İstanbul'a getirdi

Antakya'nın Oğlakören köyünde evleri yıkılan Bella'nın sahipleri, Bella'yı sahiplenmek üzere sosyal medyadan bir çağrı yapmış, İstanbul'da yeni ailesine ulaştırmak üzere tahliyesinin sağlanmasını talep etmişti. Kadıköy Belediyesi'nin bölgede çalışan ekipleri de çağrıyı görünce hemen harekete geçerek Bella'nın İstanbul'a tahliyesini sağladı. Bella'yı İstanbul'dan üniversite öğrencisi Emek Aylin Lale sahiplendi.

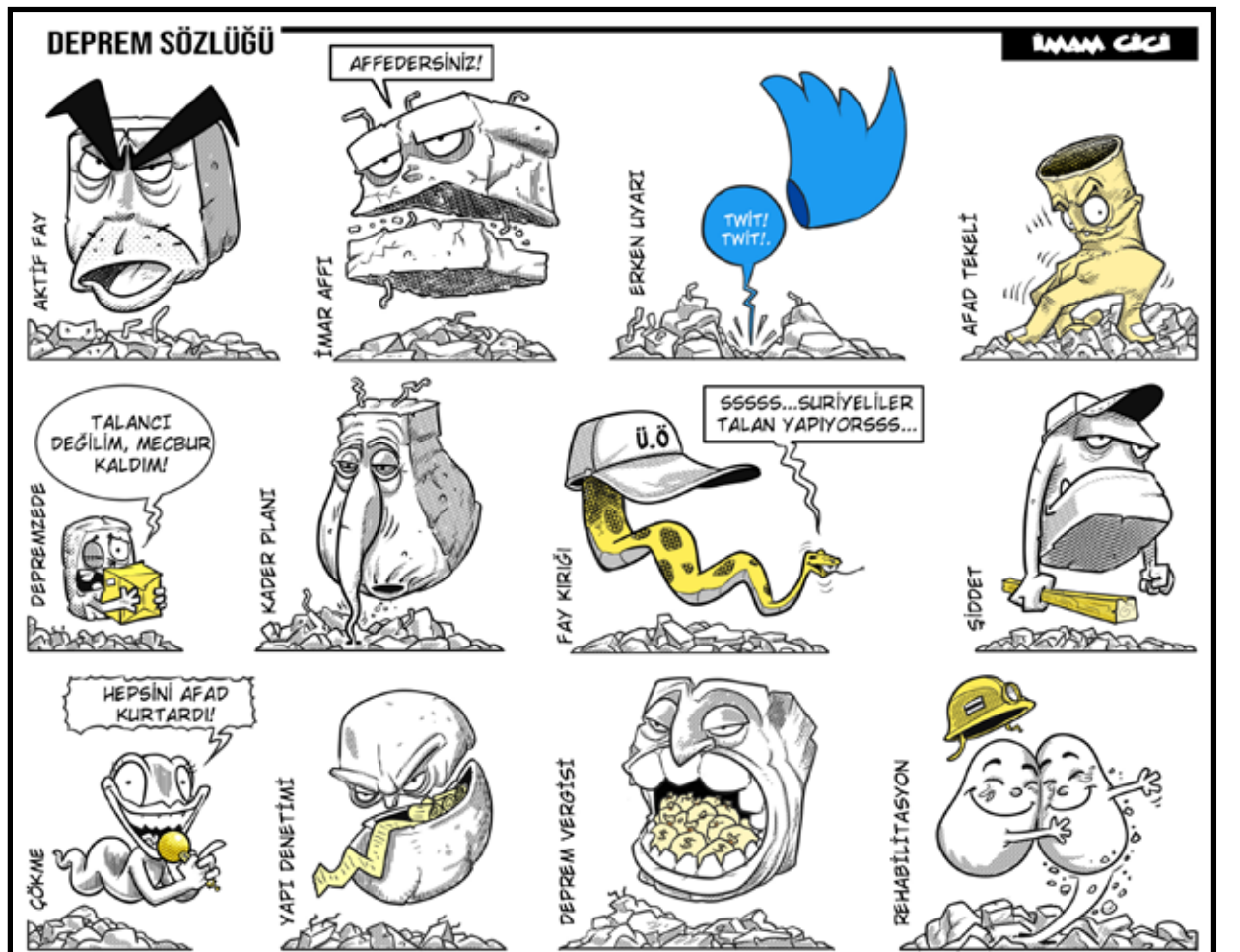
Bella'yı sahiplendiren Ayşe Pancar şunları söyledi: "Dayımlar Oğlakören köyünde yaşıyorlardı, oradaki evleri maalesef yıkıldı. AFAD yardımıyla oradan çıkacaklar ama köpeği sahiplendirecek kimseyi bulamadılar, bize söylediler. Biz de köyde tek başına kalmış istemedik. Sosyal medyadan duyurduk sahiplendirmek ve nakil istiyoruz diye. Kadıköy Belediyesi bize ulaştı, sağ olsunlar Bella'yı

buraya kadar getirdiler. Üniversiteden arkadaşım sahipleneceğini söyledi. Bu sayede Bella'yı kurtarmış olduk." dedi.

"BELLA BİZİMLE MUTLU OLACAK"

Bella'yı sahiplenen Emek Aylin Lale ise şunları söyledi: "Bella'nın Hatay'dan gelmediğini söylemişlerdi. Biz de alalım, orada kalmamış çünkü sahipleri de depremde. Kalacak yeri olmayınca aldık. Bizimle mutlu olacağını düşünüyorum."

Bella'nın İstanbul'a tahliyesini sağlayan Kadıköy Belediyesi çalışanı Fırat Gürcü ise paylaşımı gördükten hemen sonra harekete geçtiklerini söyledi. Gürcü, "Kadıköy Belediyesi olarak sosyal medyadaki paylaşımı gördükten sonra Bella'yı Hatay'dan İstanbul'a 12 saatlik bir yolculuğun ardından getirdik, yeni sahiplerine teslim ettik." dedi.



Dayanışmanın Kadıköy halı

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
Öğrenciler ekmek pişiriyor, kursiyerler battaniye dikiyor, kafe sahibi konteynır ev gönderiyor, sanatçılar eserlerini bağışlıyor... Kadıköy'de kişisiyle kurumuyla, derneğiyle okuluyla 7'den 70'e herkes depremzedelerle dayanışmak için kendince elini taşın altına koyuyor. "Dayanışma halkların inceliğidir" diyen Kadıköylülerin dayanışma örneklerinden bazılarını derledik

ÖĞRENCİLER EKMEK YAPIYOR

Milli Eğitim Bakanlığı'nın pilot projesi kapsamında ekmeğin kurulan okullardan olan Moda'daki Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi depremzedeler için ekmeğin kampanyası yapıyor. Okullar tatil olmasına rağmen gönüllü olarak okula gelen öğrenci ve öğretmenler, ekmeğin pişiriyor. Burada her gün 15 bin civarı üretilen ekmeğin, Kadıköy Kaymakamı aracılığıyla Çiftelievler'deki 50. Yıl Tahir Anadolu Lisesi bahçesinde toplanarak, TIR'lar aracılığıyla Gaziantep'in İslahiye ilçesine gönderiliyor. Okulun giyim atölyesi de depremzedeler için battaniye dikiyor. Polar kumaştan yapılan battaniyelerden arta kalan parçalarla da çocuk pijaması, atkı ve şapka gibi giysiler yapıyor. Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi'nde de depremzedeler için tulum ve battaniye üretiliyor. Kursiyer ve öğretmenler tarafından üretilen ürünler deprem bölgesine gönderiliyor.

Kadıköy'deki özel eğitim kurumları da çeşitli kampanyalar yapıyor. Başka Bir Okul Mümkün Eğitim Kooperatifli'nin Moda'daki Koşan Kaplumbağa Anaokulu, Moda'daki Fransız okulu St. Joseph Lisesi ve Özel Bilim Adası Okulları (Gauss) deprem bölgelerine yardımlar gönderdi. Moda Kız Öğrenci Yurdu boş yataklarını depremzede öğrencilere açarken, Kadıköy Açı Dershanesi de sınava hazırlanan depremzede gençleri kurumunda bedelsiz şekilde eğitime davet etti.



MOTORCULAR SAHAYA İNDİ

Kadıköy merkezli Türkiye Motosiklet Platformu (TMP) depremden hemen sonra reaksiyon veren ekiplerden. TMP Genel Sekreteri Hakan Şener, "Öncelik deprem bölgesine gerekli ihtiyaçları sağlamaktır. Platformumuzun her türlü konuda beraber çalıştığı Motorize Arama ve Kurtarma Derneği (MAKUD) ile kadar ne zaman bir MAKUD, AFAD ile kaldırılan uçaklardan ile beraber bölgeye olarak topladığımız ilk gönderen belediyelere ettığımızda yardımların deprem olan bölgelere giriş ve çıkışlarda trafik yoğunluğunun çok fazla olmasından yardımların yeterince ulaşmadığı ve dağıtılamadığını gördük. TMP'nin sosyal medya hesaplarından tüm motosikletçilere duyuruda bulunduğ. İnanın binlerce motosikletçi, kurye, bireysel kullanıcılar başvuru yaptı. Daha sonra yetkililer ile kurulan koordine sonucunda masrafların bir kısmı ilgili makamlar bir kısmı da tarafımızdan karşılanmak üzere 5 otobüs ile motosikletçileri, 2 TIR ile de motorlarını Hatay/İskenderun'a yolladık. Yaklaşık 5 gündür bölgedeyiz, araba ile ulaşamayan yerlere yardımları ulaştırıyoruz." dedi.



iletişime geçtik. Zaten onlar da bugüne afet yaşansa ilk giden gruptan oldular. irtibat kurarak deprem bölgesine biri ile diğer arama kurtarma timleri intikal etti. Sonrasında biz de TMP ihtiyaç malzemelerini deprem yardımı teslim ettik. Ancak medyayı takip il merkezlerine çok zor ulaştığı,

giriş ve çıkışlarda trafik yoğunluğunun çok fazla olmasından yardımların yeterince ulaşmadığı ve dağıtılamadığını gördük. TMP'nin sosyal medya hesaplarından tüm motosikletçilere duyuruda bulunduğ. İnanın binlerce motosikletçi, kurye, bireysel kullanıcılar başvuru yaptı. Daha sonra yetkililer ile kurulan koordine sonucunda masrafların bir kısmı ilgili makamlar bir kısmı da tarafımızdan karşılanmak üzere 5 otobüs ile motosikletçileri, 2 TIR ile de motorlarını Hatay/İskenderun'a yolladık. Yaklaşık 5 gündür bölgedeyiz, araba ile ulaşamayan yerlere yardımları ulaştırıyoruz." dedi.

DEPREMZEDELER İÇİN ÖRÜYORLAR

Depremin hemen ardından, biri Kadıköylü olmak üzere 3 arkadaş tarafından kurulan "2Yumak 4Bucak" oluşumu, depremzedeler için örgü örüyor. Sosyal medyada örgütlenen ekip, Anadolu yakasında Patronsuz Kurye ile kardeş ekip gibi çalışmaya başladı. Bisikletli kuryeler örgüleri ücretsiz olarak gereken yerlere ulaştırıyor. Ülkenin pek çok yerinden gönüllü örgücülerin destek verdiği ekibin kurucularından Aycan Aksungur, "Kimse işenmiyor, kimse şikayet etmiyor, sadece örüyor ve nereye bırakılacaksa oraya elleriyle teslim ediyor. İçine 2Yumak 4Bucak yazan not koyun diyoruz, onlar için çarpan yüreğimizi hissinler istiyoruz. Elimizden gelse 10 şehrin tamamını örgülerimizle sarmak, ısıtmak, acılarını hafifletmek istiyoruz. Azdan az, çoktan çok diyoruz. Maddi destek almıyoruz, sadece ipleri aramızda takas ediyoruz." diyor



Sunay Akın'ın kurucusu olduğu, Göztepe'deki İstanbul Oyuncak Müzesi, AKUT Vakfı ve Kartal Belediyesi'nin dayanışmasıyla, afet bölgesinin birinci ihtiyaçlarını karşılamak için yardımlar topladı. Ayrıca oyuncak bağış kampanyası da başlatan müzeden yapılan açıklamada, "Oyunun olduğu gibi, oyuncuğın da iyileştirici gücüne inanıyor ve depremzede çocuklarımız için başlattığımız oyuncak bağış kampanyasına desteklerinizi bekliyoruz. Bağışlayacağınız oyuncakları her gün, 10.00 ile 19.00 saatleri arasında İstanbul Oyuncak Müzesi'ne getirebilirsiniz. Oyuncakların yeni olmasına, yeni olmayan oyuncakların ise

OYUNCAK KAMPANYASI

parçalarının eksiksiz ve kırığı olmamasına dikkat etmenizi rica ederiz." denildi. Kadıköy merkezli bağışsız girişim Patronsuz Kurye ekibi de bu projeye bisikletleriyle destek veriyor. Daha önce Kadıköy Belediyesi'ne gidecek yardımları adreslerden alıp belediye binasına ücretsiz olarak taşıyan ekip, şimdi de adreslerden aldıkları oyuncak bağışlarını yine ücret almadan müzeye ulaştırıyor. Bağdat Caddesi Caddebostan ışıklardaki Caribou adlı kahve dükkanına da çocuklar için malzeme bırakmak mümkün.



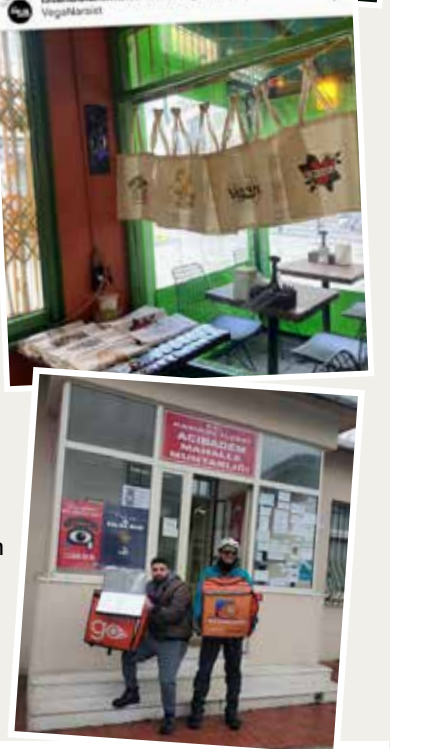
KOOPERATİFLER İŞ BAŞINDA

Yeldeğirmeni'ndeki Yerdeniz Kooperatifi, Rasimpaşa Mahalle Muhtarlığı ile konuşarak kooperatif dostlarının desteği ile depremzedeler için çamaşır çorap ve su tedarik edip, muhtarlığa teslim etti. Kadıköy Kooperatifi de deprem bölgeleri için gerekli ihtiyaç malzemelerini, güncellenmiş listeler paylaşarak günbegün topluyor. Ayrıca deprem bölgelerinden Kadıköy'e gelen depremzede aileler için de sıfır ürünler topluyor.



VAKIF, DERNEK, STK YARDIMLARI

Moda'daki Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat için Vakıf (TAKSAV) ihtiyaç listelerindeki malzemelerin bir kısmını Kadıköy Belediyesi'ne, bir kısmını da afetzede hayvanlar için çalışma yürüten Dört Ayaklı Şehir ekibine, bir kısmını da TMMOB ve Rasimpaşa Muhtarlığı'na gönderdi. Rasimpaşa'daki Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası ilk günden itibaren çalışmalar yaptı, topladığı yardımları iki parça şeklinde bölgeye ulaştırdı. Ayrıca bu ayki yapılan bütün bağışları deprem bölgesine bağışladı. Aynı zamanda 10 ilde sendika üyesi olan eğitimcilere ulaşma ve ihtiyaçları tespit etme çalışması da başlatıldı. İstanbul'dan çıkan bir ekip de Maraş'a gitti. Moda Deniz Kulübü, Lozan Kulübü, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Dersim Dernekleri Federasyonu (DEDEF) Kadıköy Pirsultan Şubesi de bölgeye yardım yapan kurumlardan bazıları.



SANATLA BAĞIŞ

Sanatçılar da dayanışma faaliyetlerine sanatlarıyla destek veriyor. Kadıköylü ressam Görkem Dikel, 'Sanatla Bağış' adlı kampanyayı şöyle anlatıyor: "Ülkemizi vuran bu yıkımda tüm meslek gruplarının üzerine düşeni yapması gibi biz de görsel sanatçılar olarak bir işlevimiz olmasını temenni ettik. Sanatçılar Instagram'da #SanatlaBagis etiketini kullanarak eser paylaştıklarında, eserden elde edilecek gelirin tamamını Ahabap veya İhtiyaç Haritası'na iletiyoruz. Şu ana dek satılan eserlerle toplanan bağış 81.500 TL'ye ulaştı."



Öte yandan Barlar Sokağı'ndaki Karga Bar da müzisyen, sanatçı ve kolektiflere çağrı yaparak depremden etkilenenlere destek olmak için bir sanat pazarı kuruldu. Sanatçılar, Ahabap'a bağış karşılığı satılmak üzere eserlerini buraya bırakabiliyor, isteyen de bu eserlerde satın alarak bağış yapmış oluyor. İlk iki günde yaklaşık 140 bin TL bağış yapıldı. Kadıköy merkezli İllustratörler Platformu da topluluk olarak destek verebilecekleri konulara ilişkin eylem planı hazırlamak amacıyla bir kriz masası oluşturdu. Özel tiyatro çalışanlarından oluşan Tiyatro Kooperatifli'nden yapılan açıklamada ise "Ana işi insana ve insanın duygularına dokunmak olan tiyatro sanatı üreticileri ve icracıları olarak, toplumsal sorumluluğumuzun bilincini ve #Sahnedeyanışma ile oyunlarımızı oynamayı planlıyoruz. Oyun gelirlerimizi depremzedelerle paylaşmanın yanı sıra, toplumsal iyi oluşa katkı sunan projeler üzerine çalışıyoruz." denildi.



ÇARŞI ESNAFINDAN BAĞIŞ

Tarihi Kadıköy Çarşısı esnafı seferber olup, derhal bir yardım ekibi oluşturdu. Kadıköy Tarihi Çarşı Derneği Başkanı Ali Geçgel'in koordinasyonu ile çarşı esnafının depremzedeler için kendi aralarında topladığı yardım kolileri, çarşıda oluşturulan bir toplama merkezinde toplandı. Ardından da Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Kaymakamı'na ait toplama merkezlerine dört ayrı sefer yapılarak teslim edildi. Kadıköy'deki çeşitli işletmelerin çalışmaları da sürüyor. Sanatçılar Sokağı'ndaki Süt, Yumurta, Reçel adlı kafenin sahibi Eser Tura, Antakya Armutlu'daki semt pazarı alanına bir mobil karavan kurarak, depremzedelere sıcak çorba, çay, kahve dağıtımını yapıyor. Moda'daki Matto Cafe sahibi Ozan Akar öncülüğünde Kahramanmaraş'a 4 adet konteyner ev gönderildi. Bağdat Caddesi'ndeki mekanlar da yardım topladı. Örneğin Suadiye'deki Porch Bar, depremin hemen ertesi gününden itibaren yardım noktası oluşturdu. Toplanan yardımlar Kadıköy Belediyesi'ne iletildi. Süflör Kadıköy adlı kafe de 10 günlük cirosunu depremzedelere bağışlayacağını açıkladı. VegaNarıştı Kadıköy Şubesi deprem bölgelerine yardım maksatlı olarak ufak bir kermes açtı. Faaliyetlerini bir süreliğine askıya alıp dayanışmaya odaklanan Yeldeğirmeni'ndeki Hoş Atölye de dükkanın bir köşesinde minik bir kermes açıldı.

Foot Care
2018
PodyArt
Ayak Bakımı
www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Detaylı Bakım

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378



FEMİNİST TIR YOLDA

"Deprem bölgesinde kadın, LGBTİ+ ve çocukların ihtiyaçlarının yeterince karşılanmadığı" düşüncesiyle kurulan Afet için Feminist Dayanışma Grubu'nun hazırlayacağı 'Mor Tır' yola çıkıyor. İstanbul'dan bölgeye yollanacak tıra konulacak ihtiyaçları 19 Şubat Pazar gününe dek Kadıköy, Bakırköy ve Beyoğlu'ndaki merkezlerle bırakmak mümkün.



CHP, HDP, TKP, TİP gibi siyasi partilerin Kadıköy şubeleri yardım topladı. Toplumsal Özgürlük Partisi İstanbul İl Örgütü'nün Bahariye'deki binasının caddeye bakan cephesine, dev bir 'acil ihtiyaç listesi' pankartı asıldı

KADIKÖY'ÜN BETON STANDARDI YASAL LİMİTİN ÜSTÜNDE



Deniz ŞİMAL TAŞAN

Kadıköy Belediyesi, 1999 yılında yaşanan Marmara Depremi'nin ardından hem eski binaların durumunu incelemek hem de yeni yapılacak binaların depreme dayanıklılığını denetlemek için Beton Zemin Laboratuvarı'nı kurdu. Laboratuvar zemin, beton ve kentsel dönüşüm olmak üzere üç ana başlıkta çalışmalarına başladı.

ZEMİN VE BETON İNCELEMESİ

Yeni yapılan binalarda kullanılan betonun kalitesinin deprem yönetmeliklerine uygunluğunu denetlemeye başlayan laboratuvar, Kadıköy'de ev almak isteyenlerin başvurması halinde, ilgili apartmanın üzerine oturduğu zemin ve kullanılan betonu hakkında bilgi de veriyor.

Karot alımı ve kırılımı hizmeti de veren Beton Zemin Laboratuvarı, üniversiteler dışında Türkiye'de bu hizmetleri veren ilk ve tek ilçe belediyesi.

Kadıköy Belediyesi, yeni yapılan inşaatlarda beton standardından ve denetimden taviz vermiyor. Türkiye'de resmi statüdeki tek laboratuvar olan Beton Zemin Laboratuvarı, yıllardır şantiyelerde kullanılan betonu yerinde inceleyerek, yasal limit C-25 olmasına rağmen C-35'in altındaki beton kullanımına müsaade etmiyor



Murat Sarışen

Şeyda Türk

Duygu Yıldız Demirkan

Tolga Karşlı

3 BİN 716 ŞANTİYEDEN BETON KONTROLÜ

Laboratuvar, Kadıköy'de yapılan binaların beton kontrolünü yerinde yaptığı denetimlerle sürdürüyor. Mayıs 2011 ile Şubat 2023 tarihleri arasında taze beton numunesi için; 3 bin 716 şantiyeye 11 bin 526 yapı elemanı gönderdi, 158 bin 989 küp numune alınarak beton kalitesine yönelik test yapıldı.

1999 yılından Şubat 2023 tarihine kadar yerinde kontrol edilen arazi sayısı 6 bin 500. 25 bin 400 de sondaj çalışması yapılırken, 358 kötü zeminde zemin iyileştirme çalışması yapıldı.

Jeoloji Mühendisi Şeyda Türk, Jeofizik Mühendisi Tolga Karşlı zemin etütleri, Jeofizik Mühendisi Murat

Sarışen beton analizi, İnşaat Mühendisi Duygu Yıldız Demirkan kentsel dönüşüm alanında laboratuvar bünyesinde çalışmalar yürütüyor.

"ZEMİNDE İYİLEŞTİRME İSTİYORUZ"

Türkiye'de sadece Kadıköy Belediyesi'nin hem temel altı iyileştirmeyi denetlediğini, hem de sahadaki sondajlara gittiğini kaydeden Şeyda Türk, "Bize yeni yapılan arazi başvuruları geliyor, ardından saha denetimine çıkıyoruz. Sondajları ve sismiklerini sahadaki aktif denetliyoruz. Geoteknik çalışmalarda problem olduğunda yani zemin zayıf çıktığında ya da taşıma gücünde bir sıkıntı olan durumlarda, biz temel atımı önce-



sinde zeminde iyileştirme istiyoruz" dedi.

NUMUNELER YERİNDE ALINIYOR

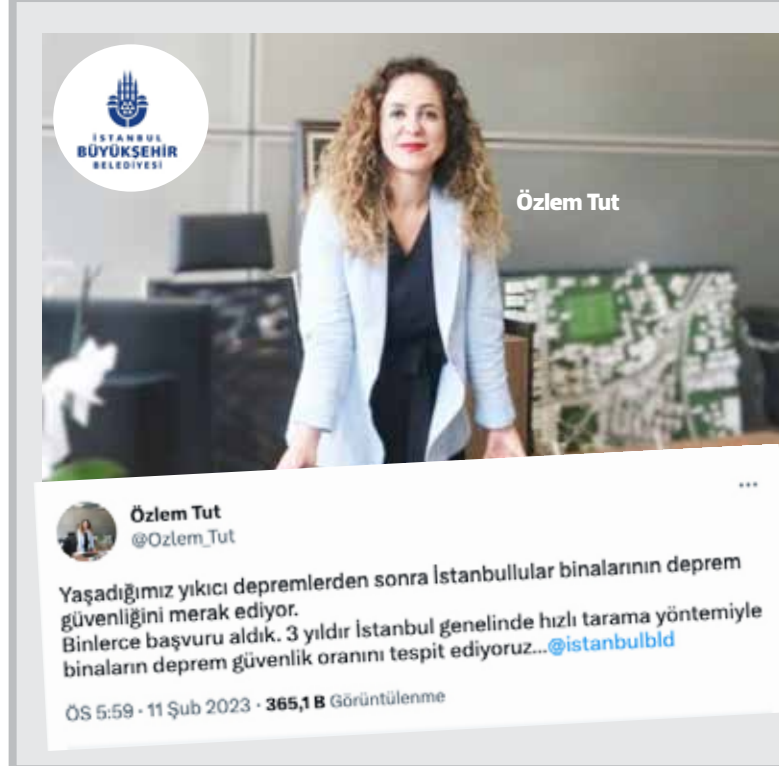
Laboratuvar ekibinden Murat Sarışen de Türkiye'de sadece Kadıköy Belediyesi'nin çalışanlarının yeni şantiyelere gidip temel numunesi ve yapı elemanları numunelerini laboratuvara getirdiğini belirterek, "Alınan numuneler üzerinde 7 ile 28 gün deneyler yapıyoruz. Numuneler onay olmaz ise şantiyeye gidiyoruz. Bunlar gözetimimizde kırılarak yerlerine standartlara uygun yapı malzemesi kullanılmıyor. Statik proje revizyona uğradıktan sonra şantiyeye devam yazısı veriliyor." dedi.

Laboratuvarın kentsel dönüşüm alanındaki faaliyetlerini yürüten Duygu Yıldız Demirkan, 6306 Sayılı Kentsel Dönüşüm Kanunu kapsamında bakanlık tarafından lisanslandırılmış firmaların getirdiği riskli yapı tespit raporlarının kontrolünü yapıyor.

Laboratuvar çalışmasının yerinde yapılıp yapılmadığını denetlediklerini söyleyen Demirkan, binanın bir nevi röntgeni olan rölevesinin de kontrol edildiğini hatırlatarak, "Karot çalışması yapılırken çıkan röle ve binanın projeye uygunluğu kontrol edildikten sonra hazırlanan rapor bakanlığın sistemine işleniyor" dedi.

KADIKÖY'ÜN BETON STANDARDI C-35

1999 öncesi yapılan binaların çoğunun sağlam olmadığını söyleyen Demirkan, 6306 Sayılı Yasa kapsamındaki raporlara bakıldığında eski binaların beton kalitesinin C-8 ile C-15 arasında değiştiğini belirtti. 2018 yönetmeliğine göre beton kalitesinin en aşağı C-25 olması gerektiğinin altını çizen Demirkan, "Kadıköy Belediyesi C-35 beton kalitesini zorunlu kıldığı için buradaki inşaatlarda C-35 beton kullanılıyor. Böylece betonun taşıma gücü artırılıyor. Bunun sahada da denetimi yapılıyor" dedi.



Özlem Tut

KAYIP İLANLARI

İşyerime ait Beko 300 TR Yeni Nesil OKC marka ZLFR00200018451101 no'lu yazar kasa pos cihazı ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür.

HELİOS EV YEMEKLERİ
EVİRİM DEŞAT

İŞ İLANI

İSTANBUL GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİNDE HAFTA SONU ÇALIŞACAK RESİM ÖĞRETMENİ ARANIYOR...

Tel: 0216 414 2929
0552 714 2929

KASEV VAKFI DİNLENMEEVİ HUZUREVİ
ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ

ÜLKEMİZDE YAŞLILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÖNDER VE ÖRNEK KURULUŞ

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklerinize güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 33 57
E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kâmil Çetin Oraler Kampüsü Edeballı Caddesi No: 1
Aydintepe - Tuzla /İSTANBUL

İBB 2000 yılı öncesi yapılan binaları ücretsiz denetliyor

Kahramanmaraş'ta meydana gelen ve 10 ilde büyük yıkıma sebep olan depremlerin ardından yıllardır beklenen İstanbul depremi yeniden gündem oldu. İBB tarafından 2019 yılında başlatılan "Bina Tespiti Projesi" kapsamı altında binlerce başvuru alındı

Simge KANSU

Kahramanmaraş merkezli 7,7 ve 7,6 büyüklüğündeki depremler büyük yıkıma sebebiyet verdi. 10 ilde hasar yaratan ve yüzyılın felaketi olarak nitelendirilen depremin ardından yıllardır deprem uyarısı yapılan İstanbul'daki binaların durumu ve deprem önlemleri de gündeme geldi. Konuya ilişkin İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) tarafından 2019 yılında önemli bir adım atılmıştı. İBB, 2000 yılından önce inşa edilen binaları ücretsiz olarak inceliyor. Sonrasında ise risk raporu hazırlanacak.

2000 ÖNCESİ BİNALAR ANALİZ EDİLİYOR

İBB, İstanbul Şehircilik Atölyesi Şube Müdürlüğü (İŞAT) bünyesinde 2009 yılında açıklanan "Deprem Seferberlik Planı" doğrultusunda bina inceleme çalışmalarına başladı. İBB, "Bina Tespit Projesi" kapsamında başvuru yapılması halinde 2000 öncesi yapılan binalarda inceleme yapıyor, deprem risk analizi hazırlıyor.

İBB Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Dairesi Başkanı Özlem Tut, Kahramanmaraş depremi sonrası binaların

güvenliğiyle ilgili binlerce başvuru aldıklarını açıkladı ve İstanbul'dan gelen tüm başvurulara cevap vereceklerini belirtti.

"BİNLERCE BAŞVURU ALDIK"

Özlem Tut'un sosyal medya hesabı üzerinden yaptığı açıklama şöyle: "Yaşadığımız yıkıcı depremlerden sonra İstanbul'daki binaların deprem güvenliğini merak ediyor. Binlerce başvuru aldık. 3 yıldır İstanbul genelinde hızlı tarama yöntemiyle binaların deprem güvenlik oranını tespit ediyoruz. 11 Şubat itibarıyla 107.036 binayı ziyaret ettik. Ancak 29.287 bina sahibi incelenmesine izin verdi. Hızlı tarama ekibimizin büyük kısmı şu an deprem bölgesinde tespit çalışmasında. İstanbul'dan gelen başvuruların tamamına cevap vereceğiz. Takdir edersiniz ki bu biraz zaman alacak."

"BİNARIN RİSKLİ YAPI İLAN EDİLMEMEYECER"

Açıklamanın devamında ise İstanbulluların izlemeleri gereken yol hakkında bilgi verildi: "https://binatespiti.ibb.istanbul/ sayfasına girin. Binanızın bilgilerini doldurun. 10 gün içerisinde ekipleme yerinde ölçüm yapıyorlar. Ölçümden sonra 10 gün içerisinde sonucunu iletiriz. Fakat

bu süreler normal şartlar için geçerli. Şu anda ekipleme deprem bölgesinde. Kullandığımız hızlı tarama yöntemi, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof.Dr. Alper İlki ve çalışma arkadaşlarının oluşturduğu ve belediyemizle ortak çalışma sonucunda geliştirilen PERA2019 yöntemidir. Hızlı tarama dünyada uygulanan bir yöntemdir. Şu an İstanbul'da hızlı taramayı tüm ilçelerde devam ettiriyoruz. Bazı bina sahipleri yıkım kararı çıkacağı endişesiyle bina tespiti yapmamızı istememektedir. Hızlı tarama yöntemi ile tespit işleminden sonra binanız riskli yapı ilan edilmeyecek dolayısıyla yıkım ve tahliye kararı çıkmayacak ama siz bilgilendirilmiş olacaksınız."

Binanın deprem güvenlik sınıfı "yüksek riskli" çıkarsa ne yapmalıyım:

1-6306 sayılı yasa kapsamında bireysel başvuru yaparak binanızın güçlendirilmesi veya yenilenmesi sürecini başlatabilirsiniz.

2- İBB iştiraklerinin ortak hizmeti olan "İstanbul Yenileniyor" platformu üzerinden binanızın yenilenmesi için başvuru yapabilirsiniz.

3- Kentsel Dönüşüm Masası'ndan bu çalışmalar hakkında danışmanlık hizmeti alabilirsiniz. İBB'nin bu proje kapsamındaki tüm hizmetleri ücretsizdir.

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:

- Alzheimer
- Demans
- Geriyatri
- Palyatif (Yatağa Bağimli)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sonda) ile Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı



SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altintepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

ÖNCE YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Yeşillikler içerisinde ikinci baharınızı yaşamaya ne dersiniz?

İzmit Körfez de restorasyonu devam eden **Önce Yaşlı Bakım ve Huzur Evi** çok yakında hizmet vermeye başlıyor. Yeşillikler içinde 3 katlı ve 40 yatak kapasiteli butik bir tesis, sağlık başta olmak üzere tüm hizmetler verilecektir.



TEL: 0532 700 9990

KUZEY MAHALLESİ ERİŞİR SOKAK 38/1
KÖRFEZ/KOCAELİ

ALPER
TURGUT

alperturgut@yahoo.com

Zaman değişti,
acı asla değişmedi!

17 Ağustos 1999 depremi sonrasında, onca insanın can verdiği Avclar'a ulaşmam bir saatimi almıştı. Her yer zifiri karanlıktı, çakarları ve sireleriyle tam gaz ilerleyen ambulanslar ve itfaiye araçları dışında yollar bombobu. Gün henüz aydınlanmamıştı, sadece telsizler çalışıyordu, iletişim hem zordu hem de sorunlu. İlk etapta yıkımın boyutunu kavrayamamamız, Avclar'ı depremin merkez üssü sanmamız da bundandı. Şafak sökene dek, göçüklerin altından acemi bir yardım hattıyla, çok sayıda insan çıkartıldı. Ardından gazeteyle döndük (Cumhuriyet), dediler bu deprem, Büyük Marmara Depremi, İstanbul'dan çıkıp yıkımın kaynağına gidelim. Yol haritamızı oluşturduk, önce Sakarya'yı kontrol edelim, ardından da Gölçük ve Değirmendere'ye geçelim.

Uzun bir görevdi, besbelli. Hazırlık şarttı. Günc kim-senin girmedik, boş alanlarda beklediği evlerimize gir-dik, üstümüzü başımızı değiştirdik, markete gidip ara-banını arkasını yiyecek ve içecek doldurduk. Sakarya, Kocaeli'nden sonra en çok zarar gören kentti. Adı üzerinde Adapazarı, kazma vursun su çıkar buradan derlerdi, o kadar çok sağlam ama yan yatan bina gördüm ki, böyle-si bir zemine insan neden yuva kurmak ister, işimiz gücümüz ters, harbirden bile bile lades. Birkaç gün kaldık Sakarya'da, halkın özellikle gençlerin muazzam bir çabası vardı, sivil inisiyatifte karşın iş bilmezlik çoktu, koordinasyon yoktu. Eski bir bataklık üzerine kurulu meşhur Çark Caddesi ve çevresinde kuyumcular doluydu. Haliyle bataklık sinekleri, pardon yağmaclar üşüştü. Göçüklerden ziynet eşyaları, döviz, para ne buldularsa aldılar. Güvenlik çok sonra sağlanabilirdi. Sonraki yıllarda çaldıklarını gömen, yıllar sonra bir anda zenginleşen, çaldıklarını bölüştürdükleri için enselenen talan tayfasıyla ilgili haberler çıktı ve bir bölümü kamu görevlisiydi, ne yazık ki.

Steyşin arabaya yüklediğimiz yemekler, bize günlerce yeter diye düşünüyorduk. Daha ilk gün, açık arabanın arkasını, of aman. Bir anda depremezeder kuyruk oluştu. Paylaşmadan, bölüşmeden olmazdı, aynı koşullarda bulunmadan da olmazdı. Ve kumanyamız anında tü-kendi. İnsanın öğreneceği ne çok şey var, afetlerden bile. Paylaşmak demişken, ikinci veya üçüncü gün, madencilere denk geldim. Okuyan, sorgulayan bilinçli insanlardı, sendikacı mücadeleyi ve örgütlülük denen hayati olguyu iyi bilirlerdi. Gel otur yer soframıza dediler, işte peynir, zeytin, ekmekek, daha ne olsun? Çay ve sigara diye bir şey yok, günlerce de olmayacak. Sonra takıldım emekçilerin peşlerine, Kahramanmaraş depremlerinde tekrar hatırlanan, grizu olmazsa, bir felaket yaşamazlarsa unutulmaz madencilere, profesyonellik getirdiler bir anda, onca amatör karmaşada.

Hava nasıl sıcak, anlatılmaz. Toz yere inmek bilmiyor, çürümenin ise tarifi yok. Gömleği çıkarttım, beyaz bir atlette kaldım. Zayıyat en çok Gölçük'teydi, harap Sakarya'ya acı bir veda. Motorlu Nikon F3 analog fotoğraf makinem, kollu kültür Metz flaşım, Kodak, Ilford, Raks, Tudor, Fuji, Konica, Agfa, çeşit çeşit film makaraları. Sadece siyah-beyaz negatif filmler de değil ha, dia pozitif ve renkli negatif film makaralarını da doldurmuştuğ, bol cepli yeşilimizin ceplerine. Çünkü haber atlatmaktan daha önemli işlerimiz var, öncelik her meslektaşın haberi ve görsel ulaşabilmesi halkına. Başkaları için de notlar alıyor, başkaları için de fotoğraf çekiyoruz. 36 poz hakkın var, ilk birkaçında hızla basılır deklanşöre, son kareler yakalayamama tehlikesi demek. Kartı basılıyorsa bir fotoğraf, transferi büyük bir meseledir. Zaman ve yol demektir. Ve gazetecilik zamanla yarışmaktır.

Şimdi öyle mi ya hem çektiğini görürsün hem tek tuşla gönderiyorsun. Gazetecinin adının, söylediği insanın önüne geçmediği yıllar bunlar hala, muhabirin kendi portresini kullanmak mı? Bu alışılmış bir şey değildi. Özgür Ülke'nin bombalandığı gece bir haber yazdım Milliyet'te, başlığı "dehşeti yaşadım" diye atmış arkadaşlar ve kelle (tabiri öyle) fotoğrafını kullanmışlar. Ertesi gün bizim ev telefonunu susmamıştı, benim fotuyu, eş, dost, akraba, kara bir havadise yormuştu.

Gölçük'te, enkazların arasında kayboldum resmen, in cin top oynuyor. Çıktım en yıkılsak göçüğün üstüne, göz alabildiğince yıkım, göz alabildiğince matem. Daha önce yazdım. Ailesini kaybeden, evi, iş yeri çöken, komşularını yitiren, hatıralarını kaybeden ne çok insan vardı. Birini tanı-mıştım. Günlerce apartmanın enkazında ailesiyle çekti-dikleri fotoğrafları aradı, arada ona katıldık, bizler de aradık "Sevdiklerimin yüzlerini unutmaktan korkuyorum. Ve sanırım en acısı anılarımı yitirmek olacak" diye söyleniyordu. Deprem, salt yerleşim yerini harabe etmez ha, insanı da eder. Ah! İnsan insanı mahveder, afet bahane.

Ve evet, artık sanal bir dünyada yaşıyoruz, en az gerçek olan kadar. Fotoğraflarımızı kaybetmek de zor, şifreyi unutmazsak. Mısal insanı ilişkiler, pandemi ile birlikte yara alsada sosyal medyaya içimizi döküyoruz, en azından. Yasımızı binlere, yüzbinlere, milyonlara duyurabiliyoruz. 1999'da hesabını soramadık ve yanlışlarımızdan dönemedik diye, 2023'ün sonuçlarını yaşıyoruz, belki de. Zلزelle değil, bozuk, kalitesiz, eksik gedik yapı öldürür, bu kadar ile oluşan keder değil, bunun sebebi, insanın çözözü-lü olması, vicdansız olması, başkalarını hiçe sayması.

Kaçınıcı gün eve döndüğümü hatırlamıyorum, haftalar geçmişti. Beyaz atlet, artık ak pak değildi elbet, koyu, kirli, tere, toza, dumana bulanmış. Ölüm kokuyorsun dedi babam, seni buraya dek takip etmiş. Ne varsa çöpe attım, yıkadım kerelerce, rahata kavuşunca oturduğ ve televizyonu açtım onca zaman sonra. Ege'de, Akdeniz'de eğ-lence gırla diye bir haber gördüm. Acı acı güldüm.

Bugün yine büyük acıların içinde veya çeperindeyiz. Feryat figan da sona erer, erecek. Gözlemim bu, insanın doğası böyle çünkü. Derin bir matem havası çökecek. Dost bildikleriniz, bu iyi insan dedikleriniz, örneğin sizi şoke edecek, arama kurtarma ekibinde yer alan bir he-rif, benim telefonumu çaldı, hadi beni dolandırdın, deprem bölgesindeki herkesi niye sömürdün? Şunu demeye getiriyorum, iyi ve güzel kadar, kötü ve çirkin de insandan geliyor. Bize ise hata yapmak değil, sadece ders almak düşüyor. Umarım bu kez başarız.

Deprem bilançosu ağırlaşıyor:

● Simgel KANSU

M araş'ta 6 Şubat gecesi 04.17'de meydana gelen 7.7 ve 7.6 şiddetindeki depremlerin bilançosu gün geçtikçe ağırlaşıyor.

AFAD, depremden 10 gün sonra, gazetemizin baskıya gittiği gün olan 16 Şubat Perşembe günü yaptığı açıklamada toplam ölü sayısının 36 bin 187 kişi, yaralı sayısının da 106 bin 68 olduğunu bildirdi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, 14 Şubat Çarşamba akşamı Maraş, Hatay, Osmaniye, Gaziantep, Adıyaman, Adana, Diyarbakır, Kilis, Malatya ve Şanlıurfa'da 47 bin binada, 211 bin konutun yıkıldığını söyledi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı da 13 ilde 236 bin 410 binada 1 milyon 279 bin bağımsız bölümün hasar gördüğünü açıkladı.

Bir umutla yakınlarının kurtarılmasını bekleyen binlerce kişi, enkazların başında kar kiş demeden ekşi de-recelere bekledi. Bazıları mutlu haberle birlikte hastanenin yolunu tutarken bazıları da defin işlemlerinin ardından yakınlarını son yolculuklarına uğurladı.

Depremi ilk anından itibaren yardım çığlıkları duyulmaya başladı. AFAD'ın ilk iki günde müdahalede gecikmesi yoğun tartışmaları da beraberinde getirdi.

İkinci haftasına giren depremde Osmaniye, Diyarbakır, Adana gibi illerde çalışmalar tamamlanırken, diğer illerde bir tarafta enkazlarda arama kurtarma faaliyetleri sürdürülüyor bir taraftan da enkaz kaldırma çalışmalarına devam ediliyor.

11. GÜNDE CANLI ÇIKARILDI

Umutların azaldığı saatlerde iyi haberler de geldi. Adıyaman'da Fatma Güngör (77) 212. saatte, Maraşta Melike İmamoğlu (42) 222. saatte, Maraş'ta Cemile Kekeç (74) 227. saatte, Maraş'ta genç bir kız 248. saatte enkaz altından canlı çıkarıldı.

ERZİNCAN DEPREMİNİ GEÇTİ

Türkiye tarihinde en büyük can kaybı, 1939 yılında yaşanan 7.8 şiddetindeki Erzincan depreminde olmuştu. Erzincan'da 32 bin 698 kişi yaşamını yitirmişti. 6 Şubat'ta yaşanan depremlerin ardından en büyüğü 6.6 olmak üzere toplam 3 bin 170 artı deprem meydana geldi. Yurt içinde 5 bin 955 ton, yurt dışından da 2 bin 539 ton yardım malzemesi deprem bölgesine gönderildi.

Tüm yurttaki üniversiteler uzaktan eğitime geçti, depremin etkilediği 10 ilde ilk, orta ve liselelerde 1 Mart'a kadar, diğer illerde de 20 Şubat'a kadar eğitime ara verildi.

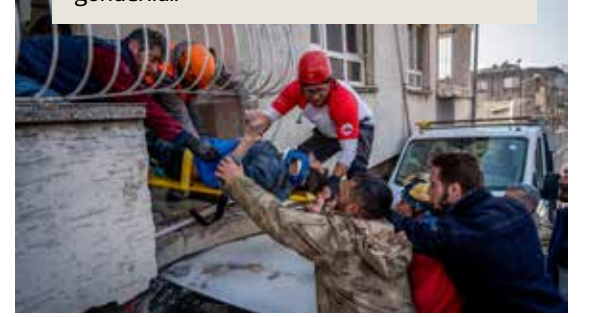
36 bin 187 ölü

Kahramanmaraş'ın Pazarcık ve Elbistan ilçelerinde 9 saat arayla meydana gelen 7.7, ve 7.6 şiddetinde iki depremlerde 36 bin 187 kişi yaşamını yitirirken, 108 bin 68 kişi de yaralandı



SURIYE'DE 5 BİN 800 KİŞİ ÖLDÜ

Suriye'yi de vuran deprem, İdlib, Tartus, Halep, Lazkiye ve Hama'da 5 bin 800 kişinin yaşamını yitirmesine neden oldu. Türkiye'de yaşamını yitiren bin 126 kişi Suriye'ye gönderildi.



CANLI OLMADIĞI SÖYLENEN ENKAZDAN ÇIKARILDI

15 ve 17 yaşındaki Helin Yağmur Alınak ve Havin Yaprak Alınak anneleri ile birlikte ikinci depremde yaşamlarını yitirirken, 7 yaşındaki kardeşleri Miray Gül ise ısı ölçümü yapan yetkililerin binada canlı olmadığı yönünde verdiği bilgiden iki gün sonra enkazdan canlı çıkarıldı



Lise öğrencileri Helin Yağmur Alınak ve Havin Yaprak Alınak, anne ve babası ayrıldığı için annelerinin yanında Malatya'da yaşıyorlardı. Söğesteratiline Bingöl'de yaşayan babaları Yalçın Alınak'ın yanına gittiler.

OKULA GİTMEK İÇİN...

Okullar açılacağı için 5 Şubat Pazar günü akşam saatlerinde Malatya'ya döndüler, birkaç saat sonra da depreme yakalandılar.

Gece yaşanan 7.7 şiddetindeki ilk depremde dışarıya kaçmışlar. Kızları ile depremden hemen sonra görüşen babaları Yalçın Alınak'a bir sıkıntılarının olmadığını, zaten dışarıda kaldıklarını söylemişler.

Yalçın Alınak gün içinde birkaç kez görüşmüş kızlarıyla. Öğle saatlerinde son görüşmesini yapmış. "Baba, uykumuz var, biraz yatacağız" deyip eve girmişler. Baba Alınak, "Çıkmı dedim ama beni dinlemediler. Onları alıp Bingöl'e gö-

türecek, istemediler. Israrla yorgun olduklarını, yatacaklarını söyleyip içeriye girdiler. Bu son görüşmem oldu" dedi.

İkinci deprem olunca kimseyi aramadan yola çıkmış, yoldan aramış ama ulaşamamış kimseye. Haber alan yakınları ona eşlik etmişler. Malatya'da yaşayan arkadaşlarını yollamış, kızlarının yaşadığı 8 katlı binanın yıkılmadığı söylenmiş kendisine. Bunun üzerine biraz rahatladığını söyleyen Alınak, "Ulaşamıyordum ama binanın sağlam olduğu söylenince de biraz rahatladım. Onları alıp dönecektim. Malatya'ya gidene kadar binanın yıkıldığını bilmiyordum. Vardığımda binanın yerle bir olduğunu gördüm. Ulaşamıyordum ama binanın yıkılmı olabileceği de hiç aklıma gelmemişti. Arkadaşım yıkılmadığını söylemişti. Telefonu bir yerde unuttuklarını falan düşünüyordum. Binayı görünce nasıl çıkarırsınız telaşına düştük hepimiz."

"İKİ GÜN HİÇ YARDIM ALMADIK"

Kızlarının cansız bedenlerinin enkaz altından çıkarıldığı 8 Şubat Çarşamba akşamına kadar devletten yardım alamamış: "Dayılarım, amcalarım, Bingöl'den gelenler ve buradaki halk. Ak-

rabalarım kendi kullandığı iş makineleriyle enkazda çalışma yaptı kendi çaplarında. İki gün hiç yardım almadık. Hangi yetkiliyi arıyorsak bir saat, iki saat sonra diyor ama gelen olmadı. İkinci gün öğle saatlerinde madenciler çalışmaya başladı. Çarşamba akşamı da onlar çıkardı kızlarımız enkaz altından. Birkaç AKUT gönüllüsü geldi, biraz kalıp ayrıldı. Birkaç jandarma geldi, teçhizatları yaktı."

84 SAAT SONRA CANLI ÇIKARILDI

9 Şubat Perşembe gecesi 21.00 sıralarında aynı enkazdan Helin ve Havin'in 7 yaşındaki üvey kardeşleri Miray Gül canlı çıkarıldı. 7 Şubat Salı günü yapılan ısı testinde enkazda canlı bulunmadığı bilgisi verilmişti Yalçın Alınak'a. Havin Yaprak, Helin Yağmur ve Miray Gül'ün annesi Nuran'ın da cenazesi, aynı gece çıkarıldı enkaz altından. Aynı binada toplam 10 kişi yaşamını yitirdi.

"BİR HİLTİ KURTARABİLİRDİ"

Alınak son olarak şunları söyledi: "Bir şey yapmak istiyorsun ama çaresizsin. İlk iki gün kendi başımıza birşeyler yapmak istedik, ama hiçbirimiz nasıl yapacağımızı bilmiyoruz. Mazotu Bingöl'den eş dostla getirttik. Üç gece kaldık, üçüncü gece çıkardık. İlk anda devletten yardım bekledim, ama baktım devlet yok. Bir tane jeneratör, bir tane makas, bir tane hilti bu çocukları kurtarabilirdi."



1999 yılında yaşanan ve 18 bin kişinin ölümüne neden olan deprem, çeşitli isimlerle anıldı. Kimileri Gölçük Depremi kimileri İzmit Depremi, kimileri Marmara Depremi, kimileri de 17 Ağustos 1999 depremi dedi.

Deprem, 17 Ağustos gecesi 03.02'de meydana geldi ve 45 saniye sürdü. Gölçük merkezli. depremin şiddetinin 7.4 olduğu açıklandı. Deprem ile Kuzey Anadolu Fay Hattı'nın 17 kilometre yerin altındaki 120 kilometrelik kısmının kırıldığı tespit edildi.

YEDİ İLDE YIKIMA NEDEN OLDU

Deprem, İstanbul, Bolu, Bursa, Eskişehir, Kocaeli, Sakarya ve Yalova'da büyük bir yıkıntıya neden oldu. Resmi rakamlara göre depremde 18 bin 373 kişi yaşamını yitirdi, 48 bin 901 kişi yaralandı, 5 bin 840 kişi de kayboldu. Resmi rakamların aksine can kaybının 40 bin olduğu tahmin ediliyor.

364 BİN BİNA HASAR GÖRDÜ

TBMM Araştırma Komisyonu hazırladığı raporda, depremde toplam 364 bin 905 binanın hasar gördüğü, bunlardan 112 bin 735'inin yıkıldığı veya ağır hasarlı olduğu bilgisine yer verdi.

1999 depreminin Türkiye ekonomisine maliyetinin 12 ilde 20 milyar dolar arasında olduğu tahmin edilirken, depremin maliyetinin 2001 yılında yaşanan ekonomik krize ciddi etkisi olduğu ifade ediliyor.

DEPREM VERGİSİ

Deprem maliyetinin karşılanması için geçici bir süre ile getirilen Özel İletişim Vergisi, diğer adıyla Deprem Vergisi 23 yıldır yürürlükte. Araştırmalar, bugüne kadar 800 milyar liranın üzerinde

Özel İletişim Vergisi'nin toplandığını gösterirken, bakanlar, bu verginin sadece deprem için kullanılmadığını, duble yollar ve diğer hizmetler için de kullanıldığını açıklamaktan çekinmedi. Bülent Ecevit'in başbakanlık yaptığı hükümet tarafından getirilen verginin gerekçesinde, "Binaların depreme dayanıklı hale getirilmesi ve telekomünikasyon binalarının güçlendirilmesi" yazıyordu.

"RAHŞAN AFF"YLA KURTULDULAR

Deprem nedeniyle toplam 2 bin 100 dava açıldı, 200 kamu görevlisinin de aralarında bulunduğu 6 bin 286 kişi yargılandı, bin 800 dava depremden 1.5 yıl sonra çıkarılan ve kamuoyunda "Rahşan Affı" olarak bilinen yasayla cezasızlıkla sonuçlandı, 110 davada verilen cezalar ertelendi, kalanları da zamanaşımından düştü.

SADECE VELİ GÖÇER TUTUKLANDI

Yaptığı konutların yıkılması ile 200'e yakın kişinin ölümüne neden olduğu öne sürülen Veli Göçer, tutuklanan tek kişi oldu. 18 yıl 9 ay hapis cezasına çarptırıldı, 7.5 yıl yattıktan sonra 2011 yılında tahliye oldu.

23 yıl önce
neler yaşadık?

Yeniden büyük bir depremle sarsıldık. Bu depremle birlikte pek çok kişi 1999 depremini hatırladı, hatırlattı. Peki 23 yıl önce yaşanan 1999 depreminde kaç kişi yaşamını yitirdi, kaç bina yıkıldı...



Ünlü sanatçılardan Türkiye'ye destek mesajları

Dünyaca ünlü isimler, deprem felaketi yaşayan Türkiye için yardım çağrısında bulundu

● Simge KANSU

Türkiye'yi sarsan deprem, dünya basınında da büyük yankı uyandırdı. Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, İç Anadolu ve Akdeniz Bölgesi'ndeki birçok yerleşim merkezinde yıkımlara neden olan depremin ardından dünyaca ünlü isimler taziyeye mesajları yayınladı, Türkiye için yardım çağrısında bulundu. Deprem ardından Türkiye'ye destek mesajları paylaşan bazı ünlü isimler şöyle:

MADONNA

Madonna, sosyal medya hesabından, "Sevgililer Günü'nde herkes aşktan bahsediyor. Bu büyük depremde büyük kayıp ve yıkım yaşayan Türkiye ve Suriye'ye tüm sevgi ve şifa enerjimizi gönderelim. Bağış yapmak için en iyi yer Ahbab." açıklamasını yaptı.

METALLICA

Dünyaca ünlü heavy metal grubu Metallica, resmi Twitter hesaplarından yaptığı açıklamada, grubun kurduğu yardım kuruluşu All Within My Hands aracılığıyla, deprem bölgesinde faaliyette bulunan Direct Relief ve World Central Kitchen'a 125'er bin dolar bağış yapıldığını açıkladı.

PATTI SMITH

Büyük rock şarkıcısı, ozan Patti Smith de tüm dünyayı yardımlaşmaya ve dayanışmaya çağırdı. Smith güvenilir organizasyonlar olan AKUT ve Ahbab olmak üzere çeşitli uluslararası kuruluşları işaret etti.

ELIJAH WOOD

Yüzüklerin Efendisi serisinde Frodo karakterine hayat veren ABD'li oyuncu Elijah Wood ise "Kalbim, Türk ve Suriye halklarının yanında" dedi.

ANGELINA JOLIE

Dünya çapında yardım kampanyalarına verdiği destekle



bilinen Angelina Jolie, Kahramanmaraş'taki depremin ardından sosyal medya hesabından Türkiye ve Suriye'deki depremzedeler için bağış yapılması çağrısında bulundu.

DAVID BECKHAM

Eski İngiliz futbolcu David Beckham da sosyal medya hesabında bu büyük depremin çocuklar üzerinde çok yıkıcı bir etkisi olduğu mesajını yayınlarken UNICEF'e bağış çağrısında bulundu.

HUGH JACKMAN

X-Men serisinde canlandırdığı Wolverine karakteriyle tanınan Avustralyalı aktör Hugh Jackman, sosyal medya hesabından UNICEF'in bağış kampanyası linkini paylaştı. Jackman, "Kalbim, Türkiye ve Suriye'deki yıkıcı depremden etkilenen herkesin yanında" ifadelerini kullandı.

DEMI LOVATO

ABD'li şarkıcı Demi Lovato, depremden etkilenenlere nasıl yardım yapılacağına ilişkin bilgi veren bir içeriği paylaşarak, "Kalbim, mağdurlar ve depremden etkilenen herkesle birlikte" ifadelerini kullandı.

GIGI - BELLA HADID

ABD'li model kardeşler Gigi Hadid ve Bella Hadid de deprem paylaşımı yaparak Türkiye ve Suriye için destek çağrısında bulundular.

ELLEN DEGENERES

ABD'li ünlü talk show programcısı Ellen DeGeneres, Türkiye ve Suriye'de binlerce insanın hayatını kaybettirini belirterek depremzedelere uluslararası yardım yapılabilir sitelerin linkini paylaştı.

SHAKIRA

Latin şarkıcı Shakira, takipçilerini UNICEF'e bağış yapmaya çağırdı. Ünlü şarkıcı bu büyük depremin çocuklar üzerinde çok yıkıcı bir etkisi olduğu mesajını verdi.

DUA LIPA

Grammy ödüllü İngiliz şarkıcı Dua Lipa, paylaşımında "Türkiye için üzgünüm. Depremden etkilenenlere sevgilerimi ve dualarımı yolluyorum" ifadelerini kullandı.

KATY PERRY

Amerikalı şarkıcı Katy Perry de Türkiye'deki hayran sayfasının kendisine ulaşması üzerine deprem için bağış yapacağını açıkladı ve "Kalbim sizlerle" mesajını verdi.

DANIEL CRAIG

Yıllar boyunca beyaz perdede James Bond karakterini canlandıran İngiliz aktör Daniel Craig de Kahramanmaraş merkezli depremde hayatını kaybedenler ve enkaz altında olanlar için destek mesajı paylaştı. Depremden etkilenen kişiler için yardım çağrısında bulunan Craig, Birleşik Krallık'taki on dört yardım kuruluşunu bir araya getiren Disasters Emergency Committee (DEC) için bağış çağrısında bulunarak bu bağışların deprem bölgelerine aktarılacağını duyurdu.

SELENA GOMEZ

ABD'li şarkıcı ve oyuncu Selena Gomez, Instagram hesabından enkazdan kurtarılan bir çocuğun fotoğrafını ve UNICEF'in yardım kampanyası linkini paylaşarak, "Suriye ve Türkiye'deki depremden etkilenenler için kalbim kırık" ifadelerini kullandı.

JENNIFER LOPEZ

ABD'li şarkıcı ve oyuncu Jennifer Lopez ise Türkiye ve Suriye'deki hayranlarına destek yolladığını belirterek, "Bu, neredeyse 100 yılda bölgeyi vuran en güçlü deprem" paylaşımını yaptı. Takipçilerini UNICEF'in bağış kampanyasına yönlendiren Lopez, depremden etkilenen çocukların ihtiyaçlarının temin edebilmesi için yardım çağrısında bulundu.

ENRIQUE IGLESIAS

İspanyol müzisyen Enrique Iglesias ise sosyal medya hesaplarında, "Save The Children" kuruluşunun yardım kampanyasını paylaşarak, "Türkiye ve Suriye'nin şu an gerçekten yardımımıza ihtiyacı var. Lütfen sevginizi, desteklerinizi ve yapabiliyorsanız bağışlarınızı gönderin" açıklamasında bulundu.

JIMMY FALLON

ABD'li komedyen ve sunucu Jimmy Fallon da 'The Tonight Show' programının başında UNICEF'in Türkiye ve Suriye'deki yardım kampanyasına dikkati çekti.

Şehir Tiyatroları'ndan depremzedelere destek

Şehir Tiyatroları atölyelerinde depremzedeler için giysi dikilirken, oyuncular da Yenikapı'da devam eden yardım çalışmalarına katılıyor

İBB Şehir Tiyatroları depremin hemen ardından oyunlarını ikinci bir duyuruya kadar iptal etti. Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu atölyelerinde, depremzedeler için giysiler dikilmeye başlandı.

İBB Şehir Tiyatroları teknik ekipleri, depremin ilk gününden itibaren deprem alanında İstanbul Büyükşehir Belediyesi organizasyonu ile hazır bulundu. Gerek Yenikapı'da gerek deprem bölgesinde görev almak üzere İBB Şehir Tiyatroları personeli, gönüllülük esasıyla çalışmalara dâhil oldular. İBB Şehir Tiyatroları sanatçıları 10 Şubat Cuma günü Yenikapı Lojistik Merkezi'ne giderek hem atölyelerde hazırlanan yardımları tasnif ederek TIR'lara yüklediler hem de çalışanlara moral verdiler. İBB Genel Sekreter Yardımcısı Mahir Polat'ın koordine ettiği yardım çalışmasına; Genel Sanat Yönetmeni Ayşegül İşsever, müdür yardımcıları Oytun Askeroğlu ve Mehmet Karasmanoğlu, Genel Sanat Yönetmeni yardımcıları Can Başak ve Emrah Özertem'in yanı sıra sanatçılar Levent Üzümcü, Benu Yıldırım, Hülya Karakaş, Tuğçe Açıkgöz, Özge Özder, Hüseyin Köroğlu, Benu Orhunöz, Sevil Akı, Ali Gökmen Altuğ, Nihat Alptekin, Aslıhan Kandemir, Deniz Yeşil Mavi, Müge Akyamaç, Şehnaz Bölen Taftalı, Erkan Sever, Ersin Umulu, Senan Kara Tutumluer, Yıldırım Şahinler, Yunus Erman Çağlar katıldılar.

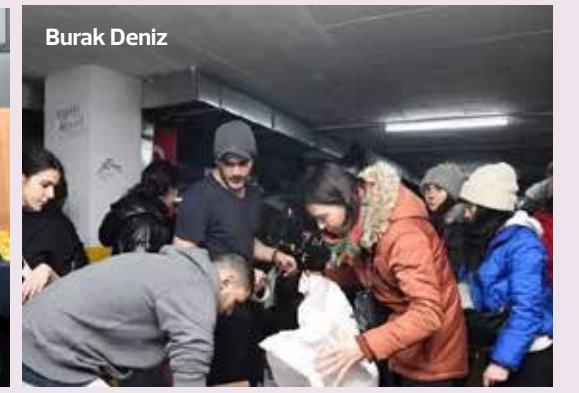


"GENÇLERİN ÇALIŞMASI UMUTLANDIRDI"

Genel Sanat Yönetmeni Ayşegül İşsever basın mensuplarına yaptığı açıklamada: "Burada çok güzel organize olmuş bir ekip var. Teşekkür ediyorum buna emek verenlere. Biz de tiyatromuzu kapattık. Her türlü sanatsal faaliyetimizi durdurduk. Buraya geldik. Sanatçı arkadaşlarımızla buradaki kardeşlerimizle destek olmak için. Gençleri burada harlı harlı çalışırken görmek çok umutlandırdı beni. Çok teşekkür ediyorum. İyi ki varlar diyorum.

Biz seyircimize şunu iletebiliriz. Özellikle iç çamaşırı, kadın hijyen, çocuk hijyen bezler. Isıtıcı yerine soba istiyorlarmış. Elektrik yok, ısıtıcı kullanılmıyor. Soba bulmaya çalışacağız şimdi. Uzun süre tok tutan gıdaya ihtiyaç varmış. Yani uzun süre açlık hissetmememize sebep olan mesela ton balığı gibi gıdaya ihtiyaç var. Bunlara çok acil ihtiyaç varmış. Çadır, çadırların altına serilebilecek malzemeler, halılar.

Ben 1999 depreminde kayıplar vermiş bir insan olarak söylüyorum. Herkes her şeyi bugün yapıyor. Ama 1,5-2 ay sonra burada bazı şeyler unutuluyor. İşte biz hepimiz o zaman devreye girmeliyiz. Şehir Tiyatrosu olarak elimizden gelen neyse yapmaya gayret ediyoruz. Arkadaşlarımızla moral vermeye geldik."



OYUNCULAR KADIKÖY BELEDİYESİ'NDE DE DAYANIŞMADAYDI

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği yardım kampanyasına da çok sayıda sanatçı destek verdi. Oyuncular Berkay Ateş, Sitar Akbaş, Burak Deniz, Hasibe Eren, Kerem Arslanoğlu, Emir Çubukçu, Oya İloğulları, Seda Türkmen, Elçin Afacan, Hande Doğandemir, Eda Ece, Gökçer Genç, Gözde Kocaoğlu, Bala Atabek, Kürşat Demir hem ihtiyaç malzemelerini belediyeye getirerek hem de gönüllü olarak malzemelerin tasnif edilip tırlara taşınmasına yardım ederek dayanışmada yer aldı.

Depremzede çocuklar için kitap kampanyası

Kadıköylü kitabeveleri deprem bölgelerindeki çocuklara gönderilmek üzere kitap, oyuncak ve kırtasiye malzemeleri topluyor

Merkezi Kadıköy'de bulunan İthaki Yayın Grubu ve Penguen Kitabeveleri, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü'nün gezici kütüphanelerine gönderilmek üzere başlattığı yardım kampanyasına destek olduklarını açıkladı. Yayınevi, 17 Şubat'a kadar kitap, kırtasiye malzemesi ve oyuncak bağışlarını da kabul ediyor. İthaki Yayınları'ndan yapılan açıklamada şu ifadeler yer verdi: "6 Şubat'ta meydana gelen deprem felaketinden etkilenen bölgedeki çocuklar için Milli Kütüphane'ye göndermek üzere Penguen Kitabevi mağazalarında toplama alanları oluşturduk. Bu kampanyaya siz de destek olmak isterseniz 17 Şubat Cuma gününe kadar yakınınızdaki bir Penguen Kitabevi mağazasına ihtiyaç malzemelerinden dilediğinizi bırakabilirsiniz. Bu şekilde kendi kargolarımıza sizin desteklerinizi de ekleyip Milli Kütüphane'ye gönderebiliriz.

İHTİYAÇ DUYULAN MALZEMELER

► Boyama kitapları ► Okuma kitapları
► Çocuk dergileri ► Kırtasiye malzemeleri (Özellikle kuru boya, kurşun kalem, silgi, kalemtıraş vb. malzemeler) ► Temiz oyuncaklar"

MANOS YAYIN GRUBU DA KAMPANYADA

Yine merkezi Kadıköy'de bulunan Manos Kitap da yayın grubu olarak çocuk kitaplarını deprem bölgesine

göndereceklerini açıkladı. Yapılan çağrı şöyle: "Ginko Çocuk olarak deprem bölgesindeki çocuklarla dayanışmak ve yaralarını bir nebze sarabilmek için kitaplarımızla bölgede olacağız. Bu çağrıyı hep birlikte çoğaltalım. Çocuk yayıncısı dostlarımızı ve okurlarımızı da dayanışmayı büyütme çağırıyoruz. 20 Şubat 19.30'a kadar listede yazan ihtiyaç malzemelerini yayınevimize bırakabilirsiniz. Bu doğrultuda çocuklarımız için belirlediğimiz ihtiyaç listesi şu şekilde: ► Her yaş grubu için çocuk ve gençlik kitapları ► Boyama kitapları ► Her çeşit kırtasiye malzemeleri (defter, kalem, boya, çanta vb.) ► Oyuncak"

NHKM ÇOCUK KİTAPLIĞI KURUYOR

Nazım Hikmet Kültür Merkezi Kitabevi de Pazarlık'ta çocuk kitaplığı kurmak için kolları sıvadı. 7-12 yaş için uygun çocuk kitaplarını merkeze bırakarak siz de bu dayanışmanın parçası olabilirsiniz.



GÜNEY KORELİ YAZARDAN DAYANIŞMA

Geçtiğimiz aylarda Lanetli Tavşan adlı kitabı İthaki Yayınları tarafından Türkçe'ye kazandırılan ve kısa sürede çok satılan kitaplar listesine giren Güney Koreli yazar Bora Chung da Türkiye'deki kitap satışındaki gelirini depremzedelere bağışlayacağını açıkladı.

ÖNEMLİ DUYURU

Değerli Komşularımız,

Personellerimizin, afet yardım koordinasyonunda görev alması sebebiyle kültür merkezlerimizdeki etkinliklerimiz 01.03.2023 Çarşamba gününe kadar iptal edilmiştir.





HATAY'DAN

● Erhan DEMİRTAŞ

Kahramanmaraş'ta meydana gelen ve Suriye'ye de yıkıma neden olan iki büyük depremin ardından on binlerce kişi göçük altında kaldı. Deprem merkez üssü Kahramanmaraş olmasına rağmen Hatay depremden en çok zarar gören şehirlerden biri oldu. İlk iki gün Hatay hakkında çok fazla haber yapılmadığı için bütün gözler Kahramanmaraş ve Adıyaman'a kaymıştı. Ancak Hatay'ın merkezi Antakya dışardan görüldüğü gibi değildi. Kahramanmaraş merkezli ve 10 ili vuran iki büyük depreme ilişkin konuşan İçişleri Bakanı Süleyman Soylu'nun, "Antakya'da 2 konuttan 1'i ya yıkık ya ağır hasarlı" açıklaması da bunu doğruluyor.

HATAY'A GİRMEK ALTI SAAT SÜRDÜ

Deprem olduğu sabah gazeteci bir arkadaşım beni aradı. Çok büyük bir deprem olduğunu ve bölgeye gitmek istediğini söyledi. Ben de onunla birlikte gitmeye karar verdim ve Kadıköy'den gönüllülerin organize ettiği bir otobüsle pazartesi gecesi Antakya'ya yola çıktık. Hatay sınırına varmamız 12 saat sürdü ve Antakya merkeze varmamız tam olarak altı saat sürdü. Uzun bir yolculuğun ardından Antakya'ya varabildik ancak gördüğümüz manzara tarif edilecek gibi değildi. İstanbul'dan gelenler birbirine bakıp şehirde olup biteni anlamaya çalışıyorlardı. Akşamın zifiri karanlığında hasarın ve yıkımın bilançosu tam olarak anlaşılmasa da bir grup gazeteci arkadaşla birlikte Armutlu ve Elektrik Mahallesi'nde fotoğraf çekmek ve insanların neler yaşadığına tanık olmak istedik.

HAYALET ŞEHİR

Deprem sonrası ortaya çıkan korkunç manzaranın farkına ancak çarşamba sabahı varabildik. Çünkü depremin olduğu günden itibaren şehrin tamamında elektrikler kesikti. Bu yüzden akşam ve gece saatlerinde göz gözü görmüyordu. Çarşamba sabahı erken saatlerde tekrar Antakya merkezde ve çevre mahallelerde gezmeye başladık. Sokakta kimle karşılaşsak buraya hiçbir yardımın gelmediğini ve insanların enkaz altında yardım çılgınlıkları attıklarını söylediler. Şehirde benim de karşılaştığım ve gözlemlediğim kadarıyla Antakya'ya özellikle arama kurtarma ekipleri çok geç ulaştı. Depremzedelerin yakınları ve şehir dışından gelen gönüllüler mahalle mahalle gezip insanları kurtarmaya çalışıyorlardı. Ancak hem malzeme eksikliği ve



deprem notları

Kahramanmaraş depreminin en ağır biçimde etkilediği Hatay, tamamen hayalet şehre döndü. Şehirde ilk hafta elektrik ve su hala yoktu. Barınma sorunu ve salgın hastalık riski de devam ediyor

hem de teknik yetersizlik gönüllülerin de elini kolunu bağlıyordu. Antakya'nın Cumhuriyet Mahallesi'nde yaşayan Suriyeli bir aileden dokuz kişi enkaz altında kalmıştı. Yakınlarının sesini duyduklarını ama hiçbir yardımın gelmediğini söyleyen Suriyeli Ali, beş gündür enkazın başında çaresizce yardım ekiplerinin gelmesini bekliyordu.

İLETİŞİM SAĞLANAMIYOR

Hatay'da kaldığım beş günün ardından şunu söyleyebilirim ki depremin ardından yapılması gerekenler de çok önemli. Yaralıların tedavisi, gıda ve elbise yardımı bunların başında geliyor. Ancak Antakyalıların aktardığına göre ilk gün şehirde büyük bir kaos hâkim olmuş. Saatler boyunca süren yağmurun da etkisiyle depremin ilk gününde insanlar barınacak yer bulamadıkları için saatlerce soğuk ve yağmura maruz kalmış. Şehirde gıda ve elbise sorunu belirli ölçüde çözülsün de elektrik ve internet hala sorun. Elektrikler kesik olduğu için ancak üçüncü günün ardından kurulan jeneratörler yardımıyla insanlar telefonlarını şarj edebiliyor ve elektrikli sobalarla ısınabiliyor. Şehrin genelinde yaşanan diğer bir ciddi sorun da GSM hatlarının çalışmaması. İnsanlar günlerce yakınlarına ulaşamadıklarını söylüyorlar.

HİJYEN BÜYÜK SORUN

Deprem verdiği hasarla birlikte şehrin tüm altyapı sistemleri çökmüş durumda. En büyük yıkımın yaşandığı şehirden biri olan Hatay'ın merkezinde insanlar tuvalet ihtiyacını gidermek için ağır hasarlı binaların tuvaletlerini kullanmak zorunda kalıyor. Birkaç noktaya mobil tuvalet kurulsa da bunlar çok yetersiz. Şehirde salgın hastalık riskinin önüne geçmek için mobil tuvalet, duş kabinleri ve hijyen malzemelerine ihtiyaç var.

GÜNLERDİR ARABADA YAŞIYORLAR

Hataylı depremzedelerin karşı karşıya kaldığı en büyük sorunlardan biri de ilk günden itibaren barınma sorununun devam etmesi. Hava özellikle gece saatlerinde ekşiye düşüyor ve dışarda durmak neredeyse imkânsız. İnsanlar ya dışarda ateş yakarak ya da arabada klimaları açarak geceyi geçirebiliyor. Ancak hem jeneratörler hem de araçlar için benzin ve mazot ihtiyacı da kolay karşılanmıyor. Benzin istasyonları sadece sınırlı ölçülerde yakıt satıyor.

ANTAKYA'YI TERK EDİYORLAR

Antakya'da depremin ilk gününden itibaren ciddi bir göç dalgası da var. İmkânı olanlar şehri ilk günden terk etmeye başladılar. Bazıları yakınlarının yanına, bazıları ise devletin belirlediği alanlara göç ediyorlar. Ancak Antakyalıların hemfikir olduğu bir gerçek var ve o da şu; "Hala şoktayız ve yalnız kaldığımızda bu felaketin farkına varacağız." Bu hakikati Antakyalıların gözlerinden okumak mümkün. Her ne kadar güvenli alanlara göç etseler de insanlar ne zaman Hatay'a döneceklerini merak ediyorlar.

ANILARI VE GELECEKLERİ ENKAZ ALTINDA

Antakya'yı gezerken depremzedelerle yaşadığı sorunları ve taleplerini de dinledik. Seslerini duyurmalarının bir faydası olmadığını düşünseler de konuşmaktan, dertlerini anlatmaktan geri durmadılar. Antakya'nın Sümerler Mahallesi'ndeki Nihal Keskin günlerdir ailesiyle birlikte arabada yaşıyor. Keskin, çadır yardımının yeterli olmadığını söylüyor ve deprem anında yaşadıklarını şöyle anlatıyor: "Normalde çadırımız yoktu ve akrabalarımız şehir dışına kaçtıklarında çadırlarını bize bıraktılar. Deprem olduğu gün eşim evde yoktu. Ben iki çocuğumla beraberdim. Çok feci bir şekilde sallandık ve kendimizi zar zor dışarı atabildik. Yağmur, dolu... Ceksiz ayakbızsız hemen fırladık dışarı. Sonra ben mecburen eve dönerek giyecek bir şeyler aldım. Beş gündür arabadayız ve arabalarda yatıyoruz. Bize ilk iki gün hiç yardım gelmedi ve aç kaldık. Çok zor günler yaşadık ve günler sonra yardımlar ulaştı. Ama tuvalet yok, su yok. Kıyafetlerimizi değiştiremiyoruz, yıkanamıyoruz."

KÖPEĞİNİ YALNIZ BIRAKMADI

Dokuz saat boyunca enkaz altında kalan ama kendi imkanlarıyla enkazdan kurtulmayı başaran Rüzgâr Baran Korkmaz, kendisiyle birlikte köpeği Lili'yi de hayatta tutmayı başarmış. Korkmaz o anları şöyle anlatıyor: "Apartman zaten komple yıkıldı. Kız kardeşimle birlikte bir odadaydık, annemle ve babam da yan odadaydı. Kız kardeşim, Lili ve ben bir üçgenin arasında kaldık. Dışarıdan yardım istedik ama uzun saatler yardım gelmedi çünkü dışarda büyük bir kaos vardı. Dokuz saat bekledik ve sonunda bir boşluk bulabildik. İtfaiye merdiveniyle aşağıya inebeledik. Babam sürünerek çıkabildi enkazın altından. Bu yüzden bacağında ciddi bir kesik var."

Enkazdan çıkarıldıktan sonra büyük bir şok yaşadığını söyleyen Korkmaz, yaşadıklarını şöyle aktarıyor: "Çok korkunçtu, filmlerde bile göremeyeceğimiz sahneler maruz kaldık. Çünkü çıktığımızda neredeyse tanıdığımız o bütün şehir yıkılmıştı. Yarıklı şekilde yalın ayak yürüdük saatlerce. Gece boyunca üşüyerek uyumaya ve yemek bulmaya çalıştık. Yani ilk günler bizim için çok kötüydü. Daha sonrasında işte yavaş yavaş birkaç yardım geldi zaten. Şu an biraz daha iyiyiz ama hala enkaz altında olanlar var. Bütün ailemiz enkaz altında bizim. İlk günden beri kendi mahallemizden, çevremizden, ailemizden destek alarak hayatta kaldık. Elinde iki çift çorabı olan bir çiftini veriyor. Çökmek üzere olan bir apartmandan çıkan bir çocuk montunu ve ayakkabılarını kız kardeşime verdi. Yani halkın dayanışması gerçekten çok büyüktü."

HER EV MATEM YERİ

Sümerler Mahallesi'nde bulunan kapalı halı sahanın içinde günlerdir barınmaya çalışan Beyazgül ailesi de deprem sonrasında hayatlarına nasıl devam edecekleri konusunda endişe yaşayan binlerce aileden biri. İki çocuğuyla yaşamaya tutunmaya çalışan Ganime Beyazgül, "Yaşadığımı şey çok korkunç bir şeydi. Hemen çocuklarımıza koştuk ve onları kurtarmaya çalıştık. Birinci katta olmamıza rağmen sağ kurtulabildik. İlk iki



Suriyeli Ali



Nihal Keskin



Rüzgâr Baran Korkmaz



Ganime Beyazgül

gün arabada kaldık ve sonra halı sahaya yerleştik. Ama şu an perişan bir durumdayız. Evimiz yaşanılmayacak hale geldi ve ne yapacağımızı inanmı bilmiyoruz. Gece-leri çok soğuk oluyor ve çocuklarımız buna dayanmakta güçlük çekiyor." diyor.

Hatay'da ismini vermek istemeyen ama derdini anlatmak isteyen birçok insanla karşılaştım. Hayatta kalanlardan yakınına kaybetmeyen neredeyse yok yani her ev matem yeri gibi. Antakya eskisi gibi olacak mı? İnsanlar buraya dönebilecekler mi? Milyonlarca insan nerede barınacak? Depremzedeler bir yandan ölümlerine ağlarken bir yandan da bu soruların cevaplarını merak ediyor.





● Simge KANSU

Kahramanmaraş'ın Pazarcık ve Elbistan ilçelerinde 7,7 ve 7,6 büyüklüklerinde iki deprem gerçekleşmesi beklenen büyük İstanbul depremini ve deprem olduğunda neler yapmamız gerektiğini bir kez daha gündeme getirdi.

Deprem öncesi, anı ve sonrası alınabilecek önlemler Afet Acil Durum Yönetimi Başkanlığı'nın (AFAD) internet sitesinde yer alıyor.

DEPREM ÖNCESİ ALINACAK ÖNLEMLER

AFAD, deprem öncesi alınabilecek önlemleri şöyle sıralıyor;

- Yerleşim bölgeleri titizlikle belirlenmelidir. Kaygan ve ovalık bölgeler iskana açılmamalıdır. Konutlar gevşek toprağa sahip meyilli arazilere yapılmamalıdır.
- Yapılar deprem etkilerine karşı dayanıklı inşa edilmelidir. (Yapı Tekniğine ve İnşaat Yönetmeliğine uygun olarak)
- İmar planında konuta ayrılmış yerler dışındaki yerlere ev ve bina yapılmamalıdır.
- Dik yarıların yakınına, dik boğaz ve vadilerin içine bina yapılmamalıdır.
- Çok kar yağın ve çığ gelen yamaçlarda bina yapılmamalıdır.
- Mevcut binaların dayanıklılıkları artırılmalıdır.
- Konutlara deprem sigortası yaptırılmalıdır.

Bu önlemlerin yanı sıra, yapısal olmayan, yani binadan değil de eşyalardan kaynaklanacak hasarlardan korunmak için günlük kullandığımız eşyalarımızın ev içerisinde yerleştirilmesinde aşağıda sayılan önlemleri almalıyız:

- Dolap üzerine konulan eşya ve büro malzemeleri kayarak düşmelerini önlemek için plastik tutucu malzeme veya yapıştırıcılarla sabitlenmelidir.
- Soba ve diğer ısıtıcılar sağlam malzemelerle duvara veya yere sabitlenmelidir.
- Dolaplar ve devrilebilecek benzeri eşyalar birbirine ve duvara sabitlenmelidir.
- Tavan ve duvara asılan avize, klima vb. cihazlar buldukları yere ağırlıklarını taşıyacak şekilde, duvar ve pencerelerden yeterince uzağa ve kanca ile asılmalıdır.
- İçinde ağır eşyalar bulunan dolap kapakları mekanik kilitler takılarak sıkıca kapalı kalmaları sağlanmalı.
- Zehirli, patlayıcı, yanıcı maddeler düşmeyecek bir konumda sabitlenmeli ve kırılmayacak bir şekilde depolanmalıdır. Bu maddelerin üzerlerine fosforlu, belirleyici etiketler konulmalıdır.
- Gaz kaçağı ve yangına karşı, gaz vanası ve elektrik sigortaları otomatik hale getirilmelidir.

Deprem anında ne yapmalı ne yapmamalı?

- Binadan acilen çıkmak için kullanılacak yollardaki tehlikeler ortadan kaldırılmalı, bu yollar işaretlelenmeli, çıkışı engelleyebilecek eşyalar çıkış yolu üzerinden kaldırılmalıdır.
- Karyolalar pencerenin ve üzerine devrilebilecek ağır dolapların yanına konulmamalı, karyolanın üzerinde ağır eşya olan raf bulundurulmamalıdır.

DEPREM ANINDA NELER YAPILMALI?

AFAD'ın, deprem anında bina içinde, araç içinde, açık alanda ve enkaz altında nasıl davranılması gerektiğine yönelik önerileri de bulunuyor. AFAD'ın önerilerinden bazıları şöyle:

Bina içindeyseniz;

- Kesinlikle panik yapmayın.
- Sabitlenmemiş dolap, raf, pencere vb. eşyalardan uzak durunuz.
- Varsa sağlam sandalyelerle desteklenmiş masa altına veya dolgun ve hacimli koltuk, kanepeler, içi dolu sandık gibi koruma sağlayabilecek eşya yanına çömelerek veya uzanarak kendinize "hayat üçgeni" oluşturun. Başınızı iki elinizin arasına alarak veya bir koruyucu (yastık, kitap vb) malzeme ile koruyun.
- Cam, pencere, dışarıya bakan duvar ve kapılardan, aydınlatma tesisatı veya armatürü gibi üzerinize düşecek her tür eşyadan uzak durun.
- Size yakın çok sağlam ve yüke dayanıklı bildiğiniz bir kapı değilse, kapıyı kullanmayın. Çoğu iç mekan kapısı basitçe inşa edilmiştir ve sizi korumaktan uzaktır.
- Merdivenlere ya da çıkışlara doğru koşmayın. Sarsıntı bitene kadar içeride kalın, ancak sarsıntı bi-

tince dışarı çıkmak güvenlidir. Sarsıntı sırasında binayı terk etmeye çalışmayın.

- Balkonlardan ya da pencerelerden atlamayın.
- Asansör kullanmayın.
- Acil durumları ve yangınları bildirmek dışında telefonları kullanmayın.
- Sarsıntı geçtikten sonra elektrik, gaz ve su vanalarını kapatın; soba ve ısıtıcıları söndürün.
- Her büyük depremden sonra mutlaka artçı deprem olur. Artçı depremler zaman içerisinde seyrekleşir ve büyüklükleri azalır. Artçı depremler hasarlı binalarda zarara yol açabilir. Bu nedenle sarsıntılar tamamen bitene kadar hasarlı binalara girmeyin.

Bina dışında açık alandıysanız;

- Dışarıda kalın.
- Enerji hatlarından, diğer binalardan, direklerden, ağaçlardan ve duvar diplerinden uzaklaşın.
- Açık arazide çömelerek etraftan gelen tehlikelere karşı hazırlıklı olun.
- Deniz kıyısından uzaklaşın.
- Binalardan düşebilecek baka, cam kırıkları ve sıvalara karşı tedbirli olun.
- En büyük tehlike binaların dış duvarlarının yıkılmasıdır. Depremlerdeki ölümlerin önemli bir kısmını bina içinden dışarı kaçarak enkaz altında kalmaları oluşturabilmektedir. Deprem sırasında yer hareketi nadiren ölüme veya yaralanmaya sebep olur. Depremle ilgili çoğu ölüm çöken duvarlar, parçalanmış camlar ve düşen eşyalardan kaynaklanmaktadır.

Araç kullanıyorsanız;

- Araç karayolunda seyir halindeyken sarsıntı

olursa ve bulunduğunuz yer güvenli ise (bina, ağaç, direkler yanında, üst geçit altlarında durmaktan sakınarak) yolu kapatmadan, sağa yanaşıp durun. Kontak anahtarını yerinde bırakıp, pencereler kapalı olarak araç içerisinde kalın.

● Sarsıntının geçmesini ihtiyatla bekleyin. Depremde hasar gören yol, köprü ve rampaları kullanmayın.

● Normal trafikten, ağaçlardan, direklerden ve enerji nakil hatlarından mümkün olduğu kadar uzaklaşın. Ancak sarsıntı durduktan sonra açık alanlara gidin.

● Bir tünelin içinde iseniz ve çıkışa yakın değilseniz, aracınızı durdurup aşağıya inin ve aracınızın yanına yan yatarak ayaklarınızı karnınıza çekin, ellerinizi de başınızın üstüne kavuşturun.

● Kapalı bir otoparkta iseniz; aracınızın dışına çıkıp yanına yatın. Üzerinize yıkılacak tavan, tünel gibi büyük kitleler aracı belki ezecek, ama yok etmeyecektir. Araç içinde olduğunuz takdirde, üzerinize düşen bir parça ezilmenize sebep olabilir.

Metroda veya diğer toplu taşıma araçlarındaysanız;

- Gerekmedikçe, kesinlikle metro ve trenin inmeyin. Elektrikli kapılabilir veya diğer bir trenin çarpması ile zarar görebilirsiniz.
- Trenin içinde sıkıca tutturulmuş askı, korkuluk veya herhangi bir yere tutunun.
- Metro veya tren personeli tarafından verilen talimatları izleyin.

Enkaz altında kaldıysanız;

- Kibrit ve çakmak yakmayın.
- Hareket etmeyin ve toz kaldırmayın.
- Ağzınızı ve burnunuzu mendil ya da kıyafetinizle kapatın.
- Borulara ya da duvarlara vurarak yerinizi arama kurtarma ekiplerine bildirmeye çalışın ve ıslık çalın. Bağırma son çare olarak kullanın. Çünkü bağırma tehlikeli boyutlarda toz yutmanıza neden olabilir.

Kahramanmaraş merkezli meydana gelen 7.7 ve 7.6 büyüklüğündeki depremlerin ardından bir kez daha gündeme gelen soru: "Deprem anında neler yapılmalı, neler yapılmamalı?"

Depremzedeler İstanbul hastanelerinde



Kadıköy Kaymakamı Muhittin Pamuk yaralıları ziyaret etti

Depremle yıkılan 10 kentte yaralanan depremzedelerin bazıları İstanbul'a nakledildi. İlk yaralılar, 6 Şubat'ı 7'sine bağlayan gece getirildi.

Havalimanlarında ambulanslara aktarılan yaralılar Göztepe Prof. Dr. Süleyman Yalçın Şehir Hastanesi, Başakşehir Çam ve Sakura Şehir Hastanesi, Prof. Dr. Cemil Taşcıoğlu Şehir Hastanesi, Bakırköy Dr. Sadi Konuk Eğitim ve Araştırma Hastanesi gibi kentten neredeyse tüm kamu, üniversite ve özel hastanelerinde tedavi altına alındı. Bazı yaralıların tedavileri sürerken bazıları da taburcu edildi. İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, taburcular edilenler dahil İstanbul'a getirilen toplam hasta sayısı 4 bin 660. Bu yaralıların 338'inin tedavileri tamamlanarak taburcu edildi. Öte yandan Kadıköy Kaymakamı Muhittin Pamuk, Göztepe Şehir Hastanesi'ndeki depremzede vatandaşları ziyaret ederek, geçmiş olsun dileğinde bulundu.





Eczacılar Kadıköy'de ilaç dayanışmasında buluştu

İstanbul Eczacı Odası, yaklaşık 2 bin eczanenin çalışamaz durumda olduğu deprem bölgesine hızla ilaç gönderilmesi için çalışma yürütüyor. Kadıköy irtibat bürosunda da hummalı bir çalışma vardı

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

10 ilde yıkıma neden olan depremin ardından afet bölgesine destek olmak için yardım kampanyaları başladı. Belediyeler, sivil toplum örgütleri, siyasi partiler, dernekler, vatandaşlar dayanışma ruhu ile yardım çalışmaları yürüttü. İstanbul Eczacı Odası da deprem haberinin ardından çalışma başlatan kurumlardan bir tanesi. İstanbul Eczacı Odası, Mecidiyeköy'de yer alan oda merkezi ile Kadıköy irtibat bürosunda afet bölgesine ilaç ve tıbbi malzeme toplama çağrısı yaptı. Çağrıya hemen cevap veren eczacılar, ilaç ve tıbbi malzeme desteği verdi. Bu iki merkezde afet bölgesine en hızlı şekilde ilaçları ve tıbbi malzemeleri gönderebilmek için hummalı bir çalışma yürütülüyor.

“SAHRA ECZANELERİNE VE HASTANELERE ULAŞACAK”

Tuzla'dan gelerek yardım çalışmasına katılan eczacı Osman Tosun, deprem bilgisini aldıkları andan itibaren oda olarak hemen çalışma başlattıklarını söyledi. Osman Tosun, “Gönüllü destek ekipleri kuruldu. İstanbul Eczacı Odası olarak İstanbul genelinde eczacılarımızın yardımlarını bir merkezde toplayıp afet bölgesine koordineli bir şekilde en kısa sü-



rede ulaştırmayı amaçladık. Mecidiyeköy'deki oda merkezimiz ile Kadıköy irtibat bürosuna gelen yardımlar, tutanak altına alındı, tasnifleri yapıldı, korunaklı olabilecek şekilde en iyi şekilde paketlenildi. Doğru adreslere sağlıklı bir şekilde ulaşması için çalışma yürüttük. Çalışmanın çatı koordinasyonunu Türk Eczacılar Birliği yapıyor. Bizim yardımlarımızı Türk Eczacılar Birliği teslim alıyor. Kurulan sahra eczanelerine ve ihtiyaç olan hastanelere ulaştırıyor.” ifadelerini kullandı.

2 BİN ECZANE ÇALIŞAMAZ DURUMDA

Osman Tosun, “Ameliyat ipliğinden, damar yolu açmada kullanılacak malzemelere kadar her

şeye ihtiyaç var. Ağrı kesiciler, tansiyon, diyabet, kalp, astım, koah, böbrek yetmezliği, diyaliz ilaçları var. Havalarda soğuk ve kar yağışı altında uzun süre geçirdiler. Buna yönelik grip ve soğuk algınlığı ilaçları da var. Bu ilaçların hepsini tasnif ettik, mevsim koşullarından etkilenmeyecek şekilde pakettik. Afet bölgesindekilerin vakti çok kısıtlı. O yüzden koliyi açtıklarında hemen yerleştirilecekleri şekilde bir çalışma yaptık. Şu an bölgede 2 bin civarında eczanenin açılmaması durumunda olduğu bilgisi var. O yüzden ne kadar çok noktaya ulaşabilirsek çok iyi olacak. Çalışmaları raporlayacağız. Hayati bir konu. Örgütümüzün hafızasında kalacak. Bölgeden gelecek yeni ihtiyaçlar doğrultusunda



Güzin Kumoğlu



Osman Tosun

da yeniden çalışma başlatacağız.” diye konuştu.

“İLACA KAVUŞMALARINI İSTİYORUZ”

Çalışmalara Ataşehir Örnek Mahallesi'nden gelen destek veren eczacı Güzin Kumoğlu da şunları söyledi: “Hipertansiyon grubu, ağrı kesici ve ateş düşürücü ilaçlardan getirdim. Orada ilaca çok ihtiyaç var. Amacımız en hızlı şekilde ilaca ulaşmalarını sağlamak. Burada ilaçların tasnifini yapıyoruz. Bu çalışma orada hizmet veren arkadaşlarımızın hastalara ilaçları en kolay şekilde vermelerini sağlayacak. Tasnif yapmazsak bunlar orada çöp olabilir.”

TTB'den salgın hastalıklara karşı uyarı:

Türk Tabipleri Birliği, depremden sonra ortaya çıkabilecek bulaşıcı salgın hastalıklarla ilgili bir dizi uyarıda bulundu ve alınabilecek önlemleri açıkladı

Derhal önlem alınmalı



● Simge KANSU

Türk Tabipleri Birliği (TTB) Merkez Konseyi, depremden sonra ortaya çıkabilecek bulaşıcı hastalıklarla ilgili uyarılarda bulundu. TTB açıklamasında salgın hastalıklara karşı alınabilecek bir dizi önlem de sıralandı.

Barınma, beslenme, hijyen, tuvalet, sağlıklı içme suyu elde edilememesi ve sağlık hizmetine ulaşamaması gibi durumların bulaşıcı hastalık salgınları için zemin hazırladığı belirtilen açıklamada, “Elektrik, su, kanalizasyon gibi alt yapının zarar görmesi özellikle su ve besin kaynaklı hastalıkların ortaya çıkma riskini artırmaktadır.” denildi.

AŞILAMANIN ÖNEMİNE DİKKAT ÇEKİLDİ

Kızamık ve grip gibi hastalıklara karşı aşılamanın öneme dikkat çekilen açıklamada, “Mevsimsel grip aşısı yapılmamış gebelere ve 65 yaş üstüne ve grip için yatkinliği olanlara 1 doz grip aşısı yapılmalıdır. Yenidoğan tetanozunun gelişmemesi için 15-49 yaşları arasındaki tüm kadınlar rutin doğum öncesi bakımın bir parçası olarak tetanoza karşı aşılanmalıdır.” ifadelerine yer verildi. Ayrıca kalp hastalığı, diyabet, kronik akciğer hastalıkları gibi kronik hastalıkların tedavisindeki düzensizlik veya kesilmelerinde, bu hastalarda enfeksiyon hastalıklarının daha kolay ortaya çıkmasına ve ciddi komplikasyonlar olmasına neden olabileceği vurgulandı.

“İSHALLİ HASTALIKLAR GÖRÜLEBİLİR”

Açıklamada bulaşıcı salgın hastalıklara yol açabilecek şu temel konulara da dikkat çekildi: “Su ve gıda sanitasyonundaki yetersizlikler, uygun tuvalet, çöp ve atık alanlarının bulunamayışı ishalleri hastalıkların görülme sıklığını artırabilir. Özellikle ilerleyen dönemde havalarda ısınmasıyla birlikte bu risk ve bağlantılı sağlık sorunları daha da önem kazanacaktır. İshalleri hastalıklarda sıvı alımının sağlanması için önlemler alınmalı, ailelere bilgi verilmeli ve dehidratasyon belirtileri görülürse su ve tuz kaybı için ORS paketleri dağıtılmalı ya da ailelere hazırlanmasıyla ilgili bilgi verilmelidir. Hava şartları nedeniyle şu an için düşük bir olasılık gibi görünse de ileride vektör kontrolü çalışmalarındaki aksamlar sıtmanın endemik olduğu bölgelerde sıtma olgularının art-

şıyla sonuçlanabilir.”

TEMEL ÖNERİLER

Uygun geçici barınma koşullarının sağlanması, Uygun beslenme koşullarının oluşturulması, Temel sağlık hizmetlerinin verilebileceği uygun birinci basamak sağlık birimlerinin kurulması, Rutin bağışıklama hizmetlerine başlanması, Gebe, kadın ve kız çocuklarının acil üreme sağlığı hizmetlerine erişiminin sağlanması, Etiklenen kişi sayısı ve özelliklerinin saptanarak kayıt altına alınması bu kişilerin gereksinim duyduğu sağlık hizmetinin sunulması, Temiz ve güvenli su sağlanması, atıklar, çöpler, tuvaletler, hayvan ölümlerinin uygun şekilde toplanması ve zararsız hale getirilmesi ile ilgili çevreye yönelik koruyucu sağlık hizmetlerini gerçekleştirebilmek için ilgili kurumlar ile işbirliği içinde çalışılması, Maske tedariki ve kullanımının önerilmesi, Dezenfektan temini ve dağıtımı, Bu temel önlemlerin yanında depremlerin ardından içme suyu sıkıntısı yaşanmasının kuvvetle muhtemel olduğu belirtilen açıklamada “Yurttaşların temel kişisel hijyenlerine dikkat etmesi ve el yıkama, bulaşıcı hastalıkların ortaya çıkması ve yayılmasını önlemek açısından önemlidir” denildi.

DSÖ UYARDI

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ), Türkiye'de yaşanan depremin sağlık hizmetleri üzerinde büyük ve uzun vadeli bir etkisi olacağı konusunda uyarılarda bulundu. DSÖ sözcüsü Margaret Harris, bölgede solunum yolu enfeksiyonlarının artabileceğini ve bunun önlenmesi gerektiğini söyledi. Harris, “Bulaşıcı hastalıkları önlemeye çalışmalıyız. Bağışıklık sistemi muazzam bir baskı altında olan insanlar, soğukta zor koşullarda bir araya toplanmış durumda” diyerek su ve kanalizasyon sistemlerinde oluşan zararın da su kaynaklı enfeksiyon riskini artırdığını ekledi.

DAYANIŞMANIN
ADRESİ
KADIKÖY

14 Şubat Salı gününden itibaren ihtiyaç listesi aşağıdaki gibidir.

Desteklerinizi bekliyoruz.

- Mercimek
- Bulgur
- Pirinç
- Nohut
- Kuru Fasulye
- Ayçiçek Yağı
- Gıda Kolisi

- Çadır (Kışlık, Ateş Yürütmez, Su Tutmaz)



Toplama Alanı:
Kadıköy Belediyesi Ana Bina Garajı

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Ülke olarak pazartesi sabahı bir felakete gözlerimizi açtık. Kahramanmaraş'ta meydana gelen ve birçok ili etkileyen iki depremde onbinlerce kişi hayatını kaybetti, binlercesi yaralı kurtarıldı. Gözyaşı, acı, üzüntü, çaresizlik, korku, kaygı birbirini izledi. Yıkılan binalardan çıkarılan çocukların yüzündeki korku ve endişe hafızamıza kazandı. Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nde Uzman Klinik Psikolog Ceren Yeltekin Karaalioğlu ile çocuklara depremin nasıl anlatılması gerektiğini, depremin çocukların üzerinde bırakacağı etkileri ve bu etkileri azaltmak için yapılması gerekenleri konuştuk.



“DOĞA OLAYI OLDUĞU ANLATILMALI”

• Depremi yaşayan, enkazdan kurtulan çocuklara deprem nasıl anlatılmalı?

Depremi yaşayan çocuklara depremin bir doğa olayı olduğu anlatılmalıdır. Yer altından geçen fay hatlarından dolayı evlerin sallandığı, binaların hasar gördüğü ve yıkıldığı anlatılmalı. “Çok korkmuş olmalısın, ne olduğunu anlayamamış olabilirsin, konuşmak ister misin, sana açıklama yapmamı ister misin?” gibi çocuğun duygusuna dokunmak ve onayını almak gerekir. Aynı zamanda bana sorular sorabilirsin mesajı da verilmeli. 12 yaş altındaki çocuklara somut olaylar üzerinden olayı anlatmak çocuğun zihninde bunu işlemesini kolaylaştırır. Küçük çocuklara bu senin suçun değil mesajı mutlaka verilmeli. Çünkü küçük çocuklarda ben yaramazlık yaptım, ben cezalandırıldım gibi düşünceler gelişebilir. Önemli olan konuşmanın sonunu güvencedeyiz, beraberiz, herkes yardım ediyor, yalnız değiliz şeklinde bağlayabilmek, çocuğun güvenine ve umuduna tohum serpmek.

• Çocuklara psikolojik destek nasıl verilmeli, neler yapılmalı?

Depremi yaşayan ya da enkazdan çıkarılan çocuklara yapılabilecek ilk müdahale psikolojik ilk yardımdır. Psikolojik ilk yardım ise olaydan etkilenen kişinin güvenlik, sağlık, barınma ve beslenme gibi temel ihtiyaçlarının karşılanmasıdır. Psikolojik ilk yardım bir terapi uygulaması değildir, psikolojik ilk yardımı herkes yapabilir. Daha sonrasında yapılabilecek olan şeyler ise çocuğu yakınlarıyla bir araya getirmek, kendi ihtiyaçlarını karşılamak için cesaretlendirmek, kendilerini yeterli hissedebilmelerini sağlamak, çocukların konuşmalarına alan açmak ve onları şefkatle dostane bir şekilde dinlemektir.

“ÇOCUKLARA DOĞRU BİLGİ VERELİM”

• Başka neler yapılabilir?

Çocuklara mutlaka doğru bilgiyi verelim, cevabını bilmiyorsak bile “senin için yetkili bir kişiden bilgi alıp sana anlatacağım” gibi cümlelerle güven ilişkisi kurmaya özen gösterelim. Çocukla-

İlk müdahale “psikolojik ilk yardım” olmalı

deprem bölgesinde olan çocuklar için oyuncaklarından ya da kıyafetlerinden başlıklar hazırlanabilir ya da oradaki çocuklara mektup yazılabilir, resim yapılabilir. Bunun çocuk için önemi oradaki kişiler için bir şey yapıyorum hissini yaşamasıdır. Depremden ardından kendimizi iyi hissetmememiz, korku, öfke, çaresizlik gibi duyguları hissetmemiz anormal bir duruma verilen normal tepkidir. Fakat depremi yaşamayan ama sosyal medyadan ya da televizyondan takip eden çocukların da dünyayı güvenilmez bir yer olarak algılamaları ve buna bağlı olarak kaygı, korku gibi duygular hissetmelerine sebep olabilir. Çocuklar bizlerle konuşabilir, duygularını ifade edebilir. Çünkü biz yetişkinler ne kadar etkileniyorsak çocuklarda da o kadar etkileniyor. Bu sebeple çocukların duygularını konuşmaya ve kendilerini ifade etmeye ihtiyaçları var. Çocuklara daha fazla zaman ayırarak, beraber daha fazla oyun oynayarak, resim yaparak çocuklara hayat akışının devam ettiğini hissettirmemiz gerekiyor.

“UYKU GİBİ BİR ŞEY DENMEMELİ”

• Depremde kayıp yaşayan çocuklara aileleri ile ilgili bilgiler nasıl verilmeli? İletişimde nasıl bir dil kullanılmalı?

Öncelikle çocuğa bilgi vermek için çocuğun sağlık açısından stabil hale gelmiş olması gerekiyor. Çocuğa yalan söylenmemeli ve çocuğun güvendiği bir yakını tarafından bilgi verilmeli.

12 yaş altı çocukların soyut düşünceleri oturmadığı için daha somut bir anlatım ile güvenli, sakin bir ortamda tanıdığı bir yetişkin tarafından anlatılmalıdır. Burada kayıp bilgisini verirken çocuğa bilgi saklamayarak ve sakinlik korunarak “annen, baba, kardeşin melek oldu”, “cennete gitti” gibi kurulan cümlelerin çocuk için anlaşılması zordur. Evcil hayvanlar ya da bitkiler üzerinden anlatılmalı. Ağaçlar çiçek açıyor, çiçekler soluyor, yapraklar dökülüyor gibi ya da insanlar doğar, büyür, ölür gibi bir somut anlatım ile birlikte çocukla paylaşılmalıdır. “Üzgünüm ama anne/baba/kardeş/evcil hayvanın öldü” gibi cümlelerle ölüm kavramı kullanılmalıdır. Çocuklarla konuşurken mutlaka dikkat edilmesi gereken bazı noktalar vardır. Bunlardan biri “uyku gibi bir şey” dememektir. Çünkü uyuma eylemi küçük yaş grubundaki çocuklarda korku, kaygı, endişe gibi durumlara sebep olabilir. Üzülebileceği, korkabileceği ifade edilirken şu anda güvencedeyiz mesajı çocuğa verilmelidir.

12 yaş üstü çocuklar ölüm kavramını anlayabilecekleri için tanıdığı bir yetişkin tarafından kayıp net bir ifade ile paylaşılmalı. Vedalaşmak çocuk için önemlidir ve mezarlığa gitmek, cenazede bulunmak ya da taziye sürecinde bulunmayı istemeyi istememesi mutlaka çocuğa sorulmalıdır.

Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nde Uzman Klinik Psikolog Ceren Yeltekin Karaalioglu, depremi yaşayan, enkazdan çıkarılan çocuklara yapılabilecek ilk müdahalenin güvenlik, sağlık, barınma, beslenme gibi temel ihtiyaçların karşılandığı psikolojik ilk yardım olduğunun altını çizdi

ra olumsuz amiyı hatırlatacak “o sırada neredeydin?, ne oldu?, nasıl kurtuldun?” gibi sorular sormaktan ve anlatmak istemeyen çocuğu anlatmaya zorlamaktan kaçınılım. Çocuğun anlattığı olay ile ilgili “abartma, yok daha neler canım, o kadar da değil” şeklinde abartılı bir anlatım yapıyor gibi yorumlar yapmayalım.

İlk bir aylık ‘Akut Stres’ olarak adlandırıldığı dönem anormal duruma verilen normal tepkidir. Akut stres döneminden sonra uyku problemleri, iştah problemleri, yaşının altında davranışlar gösterme, yalnız kalmak istememe, fiziksel belirtiler gibi değişiklikler görülüyorsa bir uzmandan

destek almaları önerilir.

• Deprem olduğu bilgisini öğrenen, yıkım görüntülerini gören çocuklarla nasıl bir iletişim kurulmalı?

Deprem döneminde çocuklarımıza hiçbir şey yokmuş gibi davranmayalım, sır saklamayalım. Çünkü çocuklar en çok güvendikleri kişilerden aldıkları bilgiye inanırlar. Deprem ne olduğunu, nasıl olduğunu çocuklara anlatalım ve bize sorular sormaları için alan açalım. Aile ile birlikte bir eylem planı yapılabilir, deprem çantası hazırlamak ve deprem çantasının içine sevdiği, istediği bir oyuncu seçip koymasını önerilebilir. Birlikte

“TEMEL İHTİYAÇLAR KARŞILANMALI”

Depreme maruz kalan ya da kayıp yaşayan çocuklar için şu an en önemli müdahale psikolojik ilk yardımdır. Yani güvenlik, sağlık, barınma, beslenme gibi temel ihtiyaçların karşılanması. Çocuğun kendi öyküsünü ve duygularını anlatmasına imkan

tanımak ve onu sükunet

çerisinde dinleyerek çocuğun güvenliği algısını yani “ben artık güvencedeyim” hissini yaşamasına olanak tanımak.

Depremden sonraki birkaç hafta boyunca uyku problemleri, iştah, regresif davranışlar, yalnız

kalamamak gibi belirtiler görülebilir. Bu alanda çalışan psikososyal destek grupları ile iletişime olmak yararlı olacaktır. Uzun vadede ise yaşanan psikolojik belirtiler yaşamın farklı alanlarına uyum sağlamakta zorluğa sebep oluyor ise bir ruh sağlığı uzmanından (psikolog ya da psikiyatri hekimi) yardım alınması gerekiyor.”

Depremzede çocuklara ‘koruyucu aile’ nasıl olunur

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Kahramanmaraş merkezli iki büyük depremden etkilenen çocuklara koruyucu aile olmak isteyenlerin e-Devlet üzerinden ya da Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlükleri'nden başvuru yapabileceğini açıkladı

● Simge KANSU

Kahramanmaraş merkezli iki büyük deprem sonrasında özellikle ailesine ulaşılamayan depremzede çocuklara koruyucu aile olmak isteyenlerin sayısı fazla. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, depremden et-

kilenen çocuklara koruyucu aile olmak isteyenlerin e-Devlet üzerinden ya da Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlükleri'nden başvuru yapabileceğini açıkladı.

95 BİNİ AŞKIN BAŞVURU YAPILDI

Bakanlık, depremler sonrası enkaz altından çıkarılan, korumaya ve bakıma ihtiyaç duyan çocuklara koruyucu aile olmak isteyen binlerce kişinin, e-Devlet üzerinden Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na başvurduğunu açıkladı. Deprem sonrası koruyucu aile olabilmek için başvuran kişi sayısı 95 bini aştı. Bakanlık yetkilileri, deprem öncesi günde 2-3 başvuru, ayda ise 10 ile 12 başvuru aldıklarını kaydetti. Korumaya ve bakıma muhtaç çocukların bakanlık gözetiminde hastanelerde tedavilerinin sürdürüldüğü, ilk olarak çocukların ailelerine ulaşmak için çalışma yürütüldüğü belirtildi. Bakanlık yetkilileri, mevcut ve onaylanmış koruyucu ailelerle de temas kurduklarını belirterek, “İhtiyaç olması durumunda, yanınıza yeni bir çocuk alabilir misiniz?” sorusunu yönlendtiklerini belirtti. Yetkiler, koruyucu aile olabilmek için başvuranların en az 3 aylık denetim sürecine tabi olacağını vurgulayarak, başvuruları değerlendirildikten sonra şartları sağlayanların koruyucu aile statüsüne alınacağını kaydetti.

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: “Aile ve yakınlarına ulaşılamayan çocuklarımız ilk olarak bakanlığımıza bağlı kuruluşlarımıza alınmakta, güvenli şekilde bakımları sağlanmakta ve ailelerine ulaşma çalışmaları yapılmaktadır. Deprem bölgesinde korunma ve bakım ihtiyacı tespit edilen çocukların durumları meslek elemanlarımız tarafından titizlikle değerlendirilmekte, sırada bulunan ve mevcut koruyucu ailelerimizden yanlarına yerleştirme işlemleri sürdürülmektedir. Yeni başvuruda bulunacak koruyucu aile adaylarımız e-Devlet üzerinden veya

deprem bölgesinin dışında ikamet ettikleri ilin Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüklerimize şahsen başvurabilirler. Vatandaşlarımıza çocuklarımız için koruyucu aile olma talepleri konusunda göstermiş oldukları hassasiyet nedeniyle teşekkür ederiz.”

NASIL KORUYUCU AİLE OLUNUR?

Koruyucu aile; çeşitli nedenlerle öz ailesi yanında bakımları bir süre için sağlanamayan çocukların kendi aile ortamlarında eğitim, bakım ve yetiştirilme sorumluluğunu kısa veya uzun süreli olarak, ücretli veya gönüllü statüde devlet denetiminde paylaşan, hissettikleri toplumsal sorumluluğu gösterebilen uygun aile ya da kişiler olarak biliniyor.

Koruyucu aile olmak isteyen kişiler, yaşadıkları ildeki Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın İl Müdürlüklerindeki koruyucu aile birimine başvurabiliyor. Koruyucu ailenin başvurudan sonra gerçekleşen hazırlık süreci ortalama altı ila sekiz aylık bir zaman arasında gerçekleşiyor.

KİMLER KORUYUCU AİLE OLABİLİR?

T.C. vatandaşı olup 25-65 yaş aralığında olan, en az ilkököl mezunu, düzenli bir geliri olan kişiler veya çiftler koruyucu ailelik başvurusunda bulunabiliyor. Toplumda çok bilinmese de bekar bireyler de koruyucu aile olabilir. Ayrıca ailenin biyolojik çocuğunun olması, koruyucu aile olmasına engel teşkil etmiyor. Biyolojik anne ve babası hayatta olan ancak onların yanında kalması uygun olmayan, biyolojik aile ile hukuki bağı devam ettiği için evlat edindirilmesi de mümkün olmayan, devlet koruması altında olan çocuklar, uygun görülmesi halinde koruyucu ailelerle eşleştiriliyor. Çocuğun koruyucu aileye yerleştirilmesi için biyolojik anne ve babasından rıza alınmasına gerek bulunmuyor.

KAÇ YAŞA KADAR KORUYUCU AİLEDE KALIR?

Çocuğun koruyucu aile yanında kalma süresi, koruma altına alınma nedenine bağlı olarak değişiklik gösteriyor. Çocuk uzun yıllar koruyucu ailesinin yanında kalabileceği gibi belirli bir süreden sonra biyolojik ailesine döndürülme ihtimali de bulunuyor. Biyolojik ailesine döndürülme ihtimali, çocuğun yüksek yararı göz önünde bulundurularak kurum tarafından oluşturulan komisyon ile karar bağlanıyor. Koruyucu aileler, biyolojik aile şartlarını iyileştirdiğinde çocuğun biyolojik aileye dönme ihtimalini bilerek bu hizmete dahil oluyor. Ancak mevzuatta tanımı ne kadar süreli koruyucu ailelik olarak geçse de uygulamada çok büyük oranda, çocuklar devlet korumasının kaldırıldığı, reşit oldukları 18 yaşına kadar ailenin yanında yaşıyor. Hatta 18 yaşını doldurduktan sonra biyolojik ailelerdeki gibi, aile yanında kalmaya devam edebiliyor.



GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Şerhil Dara ODABAŞI

YAYIN KURULU

Dinç ÇOBAN, Serkan TAŞKENT, Leyla ALP

Genel Yayın Yönetmeni

Yüksel KOÇ

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serkan OKAY

Sayfa Tasarımı

Sinem HAMARAT - Tuncay TAPAR

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Hasanpaşa Mahallesi
Sarayardı Caddesi
Khalikodun İş Merkezi No: 98
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
ilan/Reklam: (216) 345 82 02www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 0107Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş., Merkez Mah. 29 Ekim Cad.
İhlas Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

“Ağır bir toplumsal travma yaşıyoruz”

● Leyla ALP

6 Şubat sabahı yaşanan deprem ülkenin dört bir yanındaki insanları derinden etkiledi. Deprem bölgesinde yaşayanlar yakınlarının enkazdan kurtarılması, barınmak, ısınmak için mücadele ederken biz uzakta yaşayanlar olarak arama kurtarma çalışmalarının yetersiz kalması, yardımların ulaşmaması gibi nedenlerle farklı duygular yaşadık ve yaşamaya devam ediyoruz. Günlük rutinimizi devam ettirmeye çalışırken suçluluk, acı, öfke, utanç gibi duyguları aynı anda yaşıyoruz. Klinik psikolog-terapist Cafer Çataloluk ile depremi dışardan izleyen insanlar olarak yaşadığımız ruh halini konuştuk.

• **Deprem herkesi farklı biçimlerde sarstı, özellikle deprem bölgesinde yaşamayan, depremi dışardan izleyenler olarak biz şu an ne yaşıyoruz?**

Her şeyin başında çaresizlik hissediyor ve ne olup ne bittiğini anlamlandırmaya çalışıyoruz. Bizim bir inanç sistemimiz vardı; bir gün başımıza bir şey gelirse birileri bizim yanımızda olur diye düşünüyoruz. Birileri derken de aslında istediğimiz şey, devletin istediğimiz zaman yani o bina çöktüğü zaman yanımızda olması. Şimdi devletin bina çöktüğü zaman yanımızda olmadığını öğrendik. Sonraki saatlerde alanda olsa bile ihtiyacım olduğu zaman alanda değildi ve daha sonra da çok ciddi koordinasyonsuzluk olduğunu gördüğümüz için benim başıma bunlar gelirse ne olacağını bilmiyorum. Aradan 100 küsur saat geçmiş birileri “mucize kurtuluş” diye bir şey gösteriyor. Bu çok kötü bir şey. Elbette mucize kurtuluşa seviniyoruz ama “bunca saat neredeydiler” diye düşünüyoruz. Şimdi “biz buradayız” denmesi yeterli olmuyor. Bir çocuğun ihtiyacı olduğunda anne- babası yanında olmazsa daha sonra ne kadar telifi etmeye çalışırsa çalışsın o iz hep kalır ve başkalarına güvenmekte tereddüt eder. Bu da benzer bir şey. Devleti yanımızda istiyoruz, ama yanımızda değil. Kimler gelmiş? Hiç aklımızda olmayacak insanlar gelmiş. Bugüne kadar “öteki” diye tarif ettiğimiz insanlar yanımızda ama “beriki” diye tarif ettiğimiz yanımızda değil. Bu acı bir şey. Bunu izleyen kişi olarak öfkemiz var ve öfkemizi yönlendirebileceğimiz kimsesiz. Birileri özür dilemiyor, istifa etmiyor, “bu bizim hatamızdır, beceremedik” diyen yok. Tam tersi ne kadar becerikli olduklarını anlatıyorlar. Ama biz karşılığının bu olmadığını görüyor ve öfkeleniyoruz.

Bütün bunlar da kafamızda bulunduğumuz yer ve aldığımız pozisyonuna bağlı olarak her seferinde zorlayıcı bir durum yaratıyor. Onun için tam bir kaosun içindeyiz.

• **Bu durum bizde neye neden oluyor?**

Devamlı bir yerlere bakmak devamlı bir yeri takip etme isteği içindeyiz. Haberleri izlemediğimiz

için sanki o insanlara ihanet ediyormuş gibi hissediyor, ya da birilerinin yardım ettiğini görüyor, yardım yapmadığımız ya da onun kadar yapamadığımız için kendimizi kötü ve eksik hissediyoruz. Bu da bizim sosyal hayatımıza, gelecekle ilgili kurgumuza, hayatın sağlıklı devam edeceğine dair oluşturduğumuz kurgumuza çok ağır darbeler vuruyor.

ANORMAL DURUMA VERİLEN NORMAL TEPKİ

• **Yaşadığımız şeye travma demek mümkün mü? Ve bizi travmatize eden şeyler neler?**

Evet, bu ağır bir toplumsal travma. Bizi travmatize eden şey öncelikle insanların orada yaşadığı şey. Onun üşüdüğünü bildiğim için yorgani çekemiyorum, yemek yemiyorum, partnerimle yapmam gereken şeyleri yapamıyorum çünkü buna hakkım olmadığını düşünüyorum. Beni travmatize eden öncelikle bunlar. Sonra resme baktığımda karşılaştığım şeyler de bu durumu derinleştiriyor. İlişkilerimizde bile bir parça güvensiz bir durumla karşılaşarsak daha sonra ona güvenmek zor olur. Örneğin 24 yıldır İstanbul depremi bekleniyor. Yapılması gereken bir sürü şey var ne yapılmış diye baktığımızda yapılmayan bir sürü şey olduğunu görüyoruz. Bütün bunlar bizim sarılabileceğimiz umutları elimizden alıyor, kendimizi güvende hissetmiyoruz.

• **İnsanlar uyumakta, çalışmakta, yemekte güçlük çekiyor. Bunlar doğal mı?**

Şu anda her birimiz ağlamadan konuşamıyoruz. Bu çok doğal. Çünkü çok ağır bir şey yaşıyoruz. Ve temel güven haklarımız desteklenmedi. Bunlar anormal duruma verilen normal tepkiler. İnsanların yüzde sadece 10-15’i bu süreçten travmatize olmadan çıkıyor, yüzde 70’i bundan etkileniyor, yüzde 10-15’lik bir kesim de uzun yıllar bunun etkisinden kurtulmuyor. Yani hepimiz aynı tepkileri vermiyoruz. En çok etkilenenler geçmişte bir felaketin kurbanı olanlar oluyor.

• **Bu durumun fiziki ve psikolojik ne gibi etkileri oluyor?**

Mide bulantısı, kusma, yorgunluk, kalp çarpması, umutsuzluk, konsantrasyon azalması, çabuk tepki verme, aşırı yargılayıcı suçlayıcı olma, her şeyi kontrol altında tutma isteği, her an bir şeylere ulaşma çabası gibi etkileri olabiliyor. Bütün bunlar bu dönemde normal. Çünkü durum anormal. Buna anormal duruma verilen normal tepkiler diyoruz.

“SUÇLULUK DUYMAMIZ GEREK YOK”

• **Bir çoğumuz utanca dönüşen yoğun suçluluk hissi yaşıyoruz. Bunun üstesinden nasıl geleceğiz?**

Suçluluk hissi yaşıyoruz doğru ama suçluluk hissetmemiz için bir gerekçe yok. Depremi biz yapmadık, biz birilerine vergi verdik, yetki verdik o insanlar orada olmalıydı. Bu bizim bir suçumuz değil. Birey olarak bizim kendimizi suçlu hissedeceğimiz bir şey yok. Birey olarak bizim yapabileceğimiz sınırlı.

Deprem sonrası ağır bir toplumsal travma yaşadığımızı söyleyen Klinik Psikolog Cafer Çataloluk bu duruma “Anormal bir duruma verilen normal tepkiler” diyor

Burada sormamız gereken şey “Benim yapabileceğim nelerdi, sınırlılıklarım neler ve ben neler yaptım?” Sonrasında hayatı nötrale etmek ve normalleştirmemiz lazım. Deprem olmadan önce ne yapıyorsak onları yapmamız lazım. Arkadaşlarımızla buluşmam, normal sohbet etmem, evdekilerle depreme ve depremedelere dair yorucu sohbetlerden uzak durmamız gerekli. Böylece açmazın içinde kendimizi çıkartmamız lazım. Çevremizde duygusal çöküş yaşayan insanlara da yüklenmemeliyiz. “Abartıyorsun” vb demek yerine “ne hissediyorsun, ne yaptın, ben senin için ne yapabilirim” demeliyiz. Yaklaşık 1-1,5 ay bunları yaşayacağız ve bunlar normal. Sıkıyacağız, öfkeleneceğiz, kendimizi kötü hissedeceğiz. Bütün bunlar zor durumlar. Bu durum için normal ama bu normale sarılmamız lazım, normal olan normal değil, bir an önce hayatımızı normalleştirmemiz gerekli.

tetikler mi?

Çok ağır tetikliyor. Hayata sarılmak için bir sürü şey ürettikten sonra özellikle orada olanlar, yakını olanlar için yeni bir yıkım.

• **Hem depremden etkilenen insanlar hem de kendi ruh sağlığımız için neler yapmalıyız?**

Biz koca bir coğrafyayı etkileyen çok büyük bir olay yaşadık. Bu olaydan dolayı bir haber okuduğumuzda, bir şey duyduğumuzda yaralanıyoruz. Bunlar yaklaşık bir ay içinde yavaş yavaş azalacak. Ne olursa olsun hayat devam ediyor. Burada aşırı derecede aşırı korku, çaresizlik, dehşet veren hissiyat, sık sık kabus görme, duş almaktan korkma, olayı çağırıştıran her şeye karşı duyarlılık ve tepkisellik, devamlı bir şeyleri izleme gibi, ilgi azalması, yabancılaşma hissi gibi belirtilere dikkat etmek gerekiyor. Bu belirtiler bir ay geçtiği halde hala sürüyorsa travma sonrası stres bozukluğuyla ilgili düşünmek ve profesyonel destek almaya kendimizi hazırlamamız gerekiyor. İşimize sarılmak çok besleyici bir şeydir. Çünkü üreteceğimiz her şey bu toplumun yeniden kalkınması demektir. Bu yüzden temelde sorumluluklara dahil olmak, arkadaşlarla vakit geçirmek de önemlidir. Yapacak bir sürü işimiz var. Çünkü toplumu yeniden ayağa kaldırmak ve yürütmemiz lazım bu da benden başlıyor. Bu yüzden çaba sarf etmemiz lazım. Nefes egzersizi, yoga, meditasyon ya da ibadet kendimizi iyi hissettiren neyse onları yapabili-



• **Yani eski rutininize dönmek için çabalamamız lazım öyle mi?**

Çabalamamız değil, planlayıp uğraşmamız gerekli. Birbirimizi desteklemeliyiz. Bazı insanlar kahramanlık hissiyle sonuna kadar “daha ne yapabilirim” diye zorluyor. Bu durum sonunda tükenmeyi, “ben bunları yapıyorum başkaları yapmıyor” diye onlara öfkelenmeyi, ilişki sistemlerini bozmayı ve çatışmayı getirecek. Bu da bizi toplumsal başka bir yaraya taşır. O yüzden normalleşmek ve neler yapabileceğimize bakmak önemli. Orada da yapmamız gerekenler, yapabileceğimiz var, beklemek zorunda olduklarımız var. Kendimizle “daha çok şey yapabilirim, yapmıyorum” diye kavga edersek tükeniriz.

“SAĞLIKLI İNSANLAR YARDIM EDER”

• **Sürekli olayları medyadan ya da sosyal medyadan takip etmenin olumsuz bir etkisi var mı?**

Sadece belirli zamanlarda, sadece sağlıklı bilgi veren insanları, kanalları takip etsinler. Çünkü bura-

ri. Hobilerimiz neyse onlara da dönmeye başlamalıyız. Yani hem sorumluluklarımızı yerine getirmeli hem de hayatı normalleştirmeye odaklanmalıyız.

• **Böyle toplumsal bir travma toplumsal bir dönüşümüne neden olur mu? Biz ne gibi değişiklikler bekliyoruz?**

İnsanların güvende hissettikleri çevreleri, mekânları, binaları bir sürü şeyleri artık yok. Hatay’daydı bildiğimiz Hatay artık yok. Bütün bunlar da doğal olarak hem kendi hikâyemizde hem de toplumsal hikâyemizde çok ciddi dalgalandırmalara sebep olacak. Bunun biriktirdiği enerji nereden patlayacak daha bilmiyoruz. Bu iyi bir şey mi kötü bir şey mi olur onu da bilmiyoruz. Belki çok güçlü bir toplumsal toplanmaya neden olur, çok daha güçlü şeyler yapacağız. Her toplum kendi içinde travmalar yaşıyor bu travmalar çok oluşturmuyor aynı zamanda üretimi sağlıyor. O yüzden bu durumu doğru değerlendirmek, muhalefetinden yönetimine kadar çok ciddi zihin yorması gerekiyor. Aynı şeyin tekrar olmayacağını bize gösterilmesi lazım.

Türkiye Barolar Birliği’nden suç duyurusu



Türkiye Barolar Birliği (TTB), 10 ili etkileyen depremlerde yıkılan binaların yapımında yetkili ve sorumlu olan müteahhitler, projelerine onay veren, denetimleri gerçekleştirmeyen idari görevliler başta olmak üzere, ilgili olan tüm şüphelilerin tespit edilerek haklarında kamu davası açılması için suç duyurusunda bulundu.

Suç duyurusu dilekçeleri, yıkımın meydana geldiği 10 ilin Cumhuriyet başsavcılıklarına verildi. Dilekçelerde, soruşturma sonucu tespit edilecek olan şüpheliler hakkında, Türk Ceza Kanunu’nun, “Kasten öldürme”, “İhmalî davranışla kasten öldürme” suçlarından dava açılması talep edildi.

Cumhuriyet Başsavcılıklarına verilen dilekçelerde şüpheliler şöyle sıralanıyor: Binaları inşa eden müteahhitler; yapıların mimari, statik ve her türlü plan, proje, resim ve hesaplarının hazırlanmasını ve

denetim görevlileri ve ilgili kişiler; binalara yapı kullanma izin belgesi veren, oturma izni veren görevli ve yetkililer; onlara bu yönde emir ve talimat veren yetkililer; denetim görevini yerine getirmeyen ilgili belediye, bakanlık yetkilileri ile depremin gerçekleşmesinin ardından arama ve kurtarma çalışmalarının geç, eksik ya da hatalı başlaması neticesinde kayıpların artmasına sebep olan sorumlular.

“KOVUŞTURMA SÜRECİ TAKİP EDİLECEK”

TBB tarafından yapılan açıklamada, “Delillerin yok olmaması ve karartılmaması için numunelerin alınması ve incelenmesi dahil, yürütülecek tüm işlemlerde gönüllü ve alanında uzman meslektaşlarımızdan oluşturulacak komisyon ile teknik bilgiye sahip meslek örgütleriyle işbirliği içerisinde sağlıklı bir soruşturma süreci yürütülmesinin temini ve tüm şüphelilerin tespi-

Depremden etkilenenlere ücretsiz hukuki yardım sağlayan Türkiye Barolar Birliği (TBB) depremden yıkılan binaların müteahhitleri ile projelere onay veren, denetimleri gerçekleştirmeyen idari görevliler hakkında suç duyurusunda bulundu

bunların uygulanmasıyla ilgili fenni mesul- leri, uzmanlık konularına ve ilgili kanunlarına göre sorumlulukları bulunan her türlü teknik görevliler ile inşaat aşamasından itibaren görev yapan her türlü yapı

ti için çalışmalara başlanmış olup, cezasızlığın önlenmesi için gerek soruşturma gerekse kovuşturma süreci etkin şekilde takip edilecektir” denildi.

ÜCRETSİZ HUKUKİ DESTEK

Depremden etkilenen bölgelerde ücretsiz hukuki yardım için il barolarının yurttaşların yanında olacağını açıklayan TBB ayrıca depremden etkilenen yurttaşların hakları hakkında hukuk rehberi hazırlayıp, dağıtacak.

KOORDİNASYON KURULU

Türkiye Barolar Birliği (TBB) ile Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), deprem öncesinde ve sonrasında yaşanan sorunları tespit etmek, gerekli durumlarda sorunların çözümü için müdahil olmak ve bundan sonra yaşanabilecek felaketlere ilişkin politika oluşturulmasını sağlamak üzere koordinasyon kurulu oluşturdu. İki kurum tarafından yapılan ortak açıklamada “Koordinasyon Kurulu kısa, orta ve uzun vadeli planlamalar çerçevesinde, ihtiyaç duyulan konularda sağduyulu bir şekilde, bilimin ve hukukun gereklerine uygun olarak tek bir merkezden sağlanan koordinasyon sayesinde, böylesine büyük çaplı bir felaket sonrasında daha etkin, işlevsel ve verimli çalışmalar yürütülmesini mümkün kılacaktır” denildi.

“DEPREM BÖLGESİ SUÇ MAHALİDİR”

Türkiye Barolar Birliği (TBB), deprem bölgesindeki incelemelerinden sonra yaptığı açıklamada, deliller toplanmadan enkaz kaldırılmaması için uyarıda bulundu. TBB Başkanı Eriç Sağkan’ın imzasıyla yapılan basın açıklamasında, “Deprem bölgesi şu anda topyekûn bir suç mahallidir” denilerek şu ifadelere yer verildi: “İlk günden itibaren kamuoyunu en çok kaygılandıran meselelerden biri, depreme ortaya çıkan zararları ilişkin delillerin karartılacağı, faillerin bulunamayacağı veya cezalandırılmayacağıdır. Bu kaygıları gidermek mümkündür. Deprem bölgesi şu anda topyekûn bir suç mahallidir. Dolayısıyla Cumhuriyet savcılığının gözetim ve denetimi altındadır. Yürütülecek soruşturmalara esas oluşturacak deliller toplanmadan başta Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ve belediye binaları olmak üzere hasarlı binaların yıkılmaması, yıkılmış binaların da enkazlarının kaldırılmaması gerektiği açıktır. Savcılıkların emir ve talimatı olmadan enkazların kaldırılması ayrıca suç teşkil edecektir. Bu hususla ilgili olarak başsavcılıklar tarafından derhal talimat verilmeli, gerek başsavcılıklar gerekse Adalet Bakanlığı tarafından kamuoyunu rahatlatarak önlemlerin alındığı yönünde açıklamalar yapılmalıdır.”

Afette telsizle haberleşme

mümkün mü?

Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti Kadıköy Şube Sekreteri Erhan Erbaş, acil durumlarda telefon şebekelerinin devre dışı kaldığını anımsatarak, "Bu sorunu teknoloji değil, donanımlı insan kaynağı çözebilir" diyor.

● Gökçe UYGUN

Mahalle Afet Gönüllüleri Acil Müdahale Derneği, bir süredir Kadıköy'ün ilçelerinde gönüllülere ücretsiz olarak afet eğitimi veriyor. Ben de Hasanpaşa sakini bir gazeteci olarak bu eğitimlere katılıyorum. Bir oturumda eğitimcimiz Erhan Erbaş idi. Kendisi amatör telsizci. Bize telsiz kullanımı hakkında bilgi verirken, afet haberleşmesinde Türkiye'nin ne durumda olduğuna da değindi. Ben de Erbaş ile bir röportaj yaparak, konuya açıklık getirmek istedim. Kendisi de 38 yıllık Sahrayıcedid sakini olan Erhan Erbaş, ülkede afetler ve acil durumlarda hizmet veren ilk gönüllü kuruluş olan Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti'nin (TRAC) Kadıköy Şubesi Sekreterliği görevini yürütüyor. Aynı zamanda, TRAC ile Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan işbirliği protokolü kapsamında Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi İstanbul Birimi'nde haberleşme konusunda gönüllü olarak katkıda bulunuyor.

● TRAC'ın tarihçesi hakkında bilgi verirsiniz?

Derneğimizi 1962'de Dr. Bedii Ezgi ve arkadaşları kurdu. Ülkemizde kurulan ikinci amatör radyo derneğiyiz. Sivil Savunma Genel Müdürlüğü'ne ilk işbirliği önerisi 1986'da yapıldı ancak bu girişimden sonuç alınmadı. 1990 yılında acil durumlara hazırlık konusunun kamu yönetiminin gündemine yoğun olarak girmesiyle, tekrarlanan girişimimiz bu kez sonuç verdi. Toplum hizmeti süreci, o yıl başladı. Aynı yıl ülkemizin değişik yerlerinde tatbikatlar yapıldı. Bu tatbikat dizisinin sonunda Sivil Savunma Genel Müdürlüğü'nden "olasi gerçek bir acil durumda işbirliği" talebinin gelmesi ile yeni bir aşamaya girildi.

KÖRFEZ SAVAŞI'NDA GÖREV YAPTIKLAR

● İlk gerçek hizmetiniz hangisiydi?

Birinci Körfez Savaşı'nda Sivil Savunma Genel Müdürlüğü'ne İkaz Alarm Haberleşmesi konusunda saha desteği sağladık. Bu TRAC'ın verdiği ilk gerçek olay hizmetiydi. Böylelikle de 'kamu yararına çalışan dernek' statüsüne layık görüldük. 1998'de ise AKUT ile kurumsal işbirliği süreci başladı. 2 yıl sonra da Başbakanlık, Türk Kızılayı, bazı 112 Acil Sağlık ve itfaiye birimleriyle protokole dayalı işbirliği yapıldı. Daha sonra İTÜ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Sağlık Bakanlığı ve Kandilli Rasathanesi ile kurumsal işbirliği dönemi girildi. Bunun bir yansıması, MGK Genel Sekreterliği tarafından 2005'te başlatılan afet ve acil durum konulu tatbikatlarda telsiz haberleşmesinin üstlenilmesi şeklinde tezahür etti. 1999'da Afet Haberleşme Çalışma Grubu mekanizmasının İstanbul'da 1999 yılı depremlerinden önce işlerlik kazanmasına öncülük yapıldı. Haberleşme sektörünün ana aktörleriyle afetlere hazırlık konusunda Afet Haberleşme Çalışma Grubu ekseninde İstanbul'da başlayan işbirliği 2015'te ülke çapına yayıldı. TRAC, Ulusal Düzey Afet Haberleşme Çalışma Grubu'na destek çözüm ortağı sıfatıyla atandı.

"MANDALA BAS KONUSU'TAN ÖTESİ"

● "Telsizcilik, mandala bas konuş'tan ötesidir" diyorsunuz. Bunu açar mısınız?

Telsiz haberleşmesinde konum, yükseklik, etrafta yüksek bina mevcudiyeti, kullanılan frekans bantı, modülasyon türü, anten, cihaz çıkış gücü gibi faktörler etkili olur. Bu faktörler dikkate alınmadan etkin haberleşme mümkün değil. Telsiz kullanıcılarının bunun bilincinde olup elindeki teçhizatı doğru şekilde kullanmayı bilmesi lazım.



Erhan Erbaş



TRAC Kadıköy Şubesi'nin Atasehir'deki merkezi



Telsiz haberleşmesini sağlayan röleler

50 AMATÖR TELSİZCİ BÖLGEDE

● Bu son felakette bölgeye gittiniz mi?

TRAC, Türkiye Afet Müdahale Planı'nda (TAMP) ulusal ve yerel düzeyde Afet Haberleşme Çalışma Grubu bünyesinde destek çözüm ortağı olarak görevli. Dolayısı ile felaketin ilk anlarından itibaren hızlı bir hazırlık aşamasından sonra ülke genelinde bulunan şubelerinden 11'i, 50 üyesi ile 10 kente gitti. Ekipler 30 seyir röle ile afet ve acil durum haberleşmesine destek veriyor.

● Kimse kimseye ulaşamıyor, ciddi bir iletişim sorunu var. Ne yapmak lazım?

Maalesef doğal afet ve acil durum gibi olağandışı durumlarda insani refleks olarak sevdiğimiz ve yakınlarımızın akıbetinden endişe duyarak onları arama ihtiyacı ortaya çıkıyor. Ortaya çıkan ve beklenmedik olarak nitelenen bu olağan dışı talebe karşı telefon altyapılarının anında ve sürekli olarak cevap vermesi olanaksız hale gelebiliyor. Sorumlu ve bilinçli bireyler olarak, telefon haberleşme altyapılarının olağan dışı zamanlarda çalışabilmesi için resmi kurumlarının uyarılarına dikkat etmek, ses haberleşmesi yerine kısa mesaj servisi ve sosyal medya uygulamalarını kullanmak sorunu bir nebze de olsa hafifletebilir. Ancak bunun da şartı internet omurgasının zarar görmemiş olması.

● Amatör telsizcilerin afetlerde kilit noktada olmasının nedeni ne?

Amatör telsizcilerin (radyo amatörlerinin) afetlerde başarılı olmasının sırrı, radyo amatörliğünün düşük sinyal haberleşmesi olması nedeniyle, olumsuz şartlarda hangi teknikleri kullanacağını bilmesidir. Radyo amatörliğünün spektrumun her bölgesinde frekans bantlarına ve geniş bir yöntem yelpazesine sahip olması başarının diğer sırrı ve profesyonel telsizcilikten farkıdır.

"TELSİZ, ENGEL SEVMEZ"

● Coğrafi yapının telsiz kullanımına etkisi açısından İstanbul ve bilhassa Kadıköy ne durumda?

Telsizler haberleşme yaparken suni ya da doğal engel sevmez. En ideal haberleşme biçimi, telsizci tabiri ile "telsiz antenlerinin birbirini görmesi prensibi" üzerine dayalı olmalıdır. İstanbul, bu açıdan zorlu

bir şehir, hem doğal hem de suni engellerle dolu maalesef. Kadıköy de bu durumda mustarip elbette.

● "Afet ve acil durumlarda görevli kurumlar, gönüllü dernek ve arama kurtarma ekipleri arasında koordinasyona yönelik bir ortak haberleşme altyapısı yok, sahada bunun sıkıntısı çekiliyor" diyorsunuz. Sizce böyle büyük bir koordinasyon eksikliğinin sebebi ne olabilir?

Acil durumlarda telefon şebekeleri devre dışı kalıyor. Kamu kurumlarının bir bölümünün de geçmişte GSM altyapısını daha kullanışlı telikli edip telsiz sistemlerini devre dışı bırakması riski artırıcı bir diğer sorundur. Bu sorunun koordinasyon eksikliğine neden olması kaçınılmaz. Mensubu olduğumuz Afet Haberleşme Çalışma Grubu ve bu gruba bağlı Telsiz Haberleşme Çalışma Alt Grubu yapılanmalarının varlık nedeni, bu sorunun giderilmesi için imkân ve kabiliyetlerin ortak bir planlama

ile işbirliği içinde yürütülmesinin sağlanmasıdır. Kurumların işbirliğine yatkın olması ve Türkiye Afet Müdahale Planı (TAMP), Afet Haberleşme Çalışma Grubu ve diğer mevzuatın öngörülerine uyumlu olması tek çözümdür. Sorunu teknoloji değil, bilinçli ve donanımlı insan kaynağı çözecektir.

● Afetlerdeki 72 saat/altın saatlerde tek güvenilir haberleşme kaynağının amatör telsiz servisi olduğunuz söylüyorsunuz.

Afet koşullarına göre planlanmış, kullanıcılarının gerekli bilgi, yetkinlik ve zor koşullarda haberleşme yapma tecrübesine sahip olduğu her sistem ve organizasyon altın saatlerde ayakta kalacaktır. Bu tarife uyan haberleşme kaynaklarından birisi (ve çoğu kez sahadaki tek örnek) amatör telsizcilik servisi. Amatör telsizcilik hobisinin kamuya faydalı en belirgin yanı doğal afet ve acil durumlarda afet ve acil durum haberleşmesi yapmaktır.

"BÜROKRASİYİ AŞAMIYORUZ"

TRAC Kadıköy Şube Başkanı Boğaçhan Gülen:

"Anadolu yakasını komple kapsayan 3 aktif rölemiz var. GSM şirketlerinin milyon dolar yatırımlar da işe yarayabileceğini biz depreme gördük. Eninde sonunda biz telsizciler devreye giriyoruz. Bizim haberleşmeyi sağlamamız 12 volt elektrige bakar... Biz kamu yararı olan bir derneğiz ama en büyük sorunumuz rölelerimizi koyacak yer bulamamak. Hangi kurumdan izin istemek bürokrasiye takılıyorz maalesef."

Göz iltihabı ve tedavisi

Konjonktivit, konjonktiva dediğimiz göz kapaklarının ve gözün beyaz kısmının bir bölümünü kaplayan ince, şeffaf zarın iltihabıdır. Genellikle alerjik nedenlerle ortaya çıkabildiği gibi, virüs ve bakteriler de enfeksiyon yaparak bu hastalığa neden olabilir.

Konjonktivit, gözün beyaz kısmında pembe ya da kırmızı bir görünüş ile kendini gösterir. Gözlerde kaşıntı, kızarıklık, batma, çapaklanma, bulanık görme, ışığa karşı hassasiyet oluşabildiği gibi, eğer bakteriyel bağlantılı oluşur ise yapışkan yeşil sarı bir akıntıya sebep olabilir.

Tek göz ya da her iki gözde birden oluşabilir. Dünyada en sık görülen oküler enfeksiyon, bakteriyel konjonktivitlerdir.

Akut konjonktivitler genellikle 3 haftadan kısa sürer ve tedavi ile bu süre daha da kısaltılabilirken kronik konjonktivitler üç haftadan uzun sürer ve beraberinde blefarit ve dakriosistit gibi kronik hastalıklar bulunabilir.

Bakteriyel Konjonktivit oldukça bulaşıcı bir göz hastalığıdır. Bu sebepten kalabalık ortamlara girmekten ve başkalarıyla temasından kaçınılmalıdır. Kişisel eşyalar başkaları ile paylaşılmamalıdır.

Bakteriyel konjonktivite erken tedavi ile inflamasyonun giderilmesi ve komplikasyonların önlenmesi oldukça önemlidir. Nadir görülen komplikasyonlar arasında kornea ülserasyonu, apse, perforasyonu, panoftalmi ve körlük bulunur.

Viral konjonktivit genellikle sarımsı şeffaf bir mukus veya sulu sekresyon yapar, farejit ile ilişkili olabilir ve iki veya üç hafta sürebilir.

Sık rastlanan adenoviral konjonktivit türü de çok bulaşıcıdır ve şiddetli semptomlar gösterebilir.

Alerjik konjonktivit veya göz alerjisi, polen, kepek, küf veya alerjiye neden olan diğer maddelere reaksiyon nedeniyle konjonktiva iltihaplandığında ortaya çıkar.

Alerjik konjonktivite en sık neden olabilen unsurlar: Polenler, toz akarları ve kozmetik ürünlerdir. Alerjik konjonktivitlerin en iyi tedavisi etkenlerden korunmaktır.

Konjonktivitlerin tedavisinde sınırlandırmaya göre antibiyotikli, antihistaminikli, kortizonlu, dezenfektanlı damlalar kullanılabilir. Erken teşhis ve tedavi hastalığın başkalarına bulaştırılmaması için çok önemlidir.



Op. Dr. İbrahim Sayın
Göz Vakfı
İdealtepe
Göz Merkezi

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI
Kuruluş 1993

Gelişim Tıp Laboratuvarları
Ailesi olarak depremde vefat eden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, yaralılara acil şifalar diliyoruz.

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr
[instagram.com/gelisimtiplab](https://www.instagram.com/gelisimtiplab) [facebook.com/gelisimtiplab](https://www.facebook.com/gelisimtiplab)

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad. No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad. No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad. No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonağı Cad. No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad. No:21/3 (Haseki Hst. yanı) Tel: (0212) 529 89 79
Acarkent: 0537 9742385 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093

Deprem felaketi spor dünyasında çok önemli kayıplara yol açtı. Sporcular hayatlarını kaybetti, halen enkaz altında arananlar var. Yardım çalışmalarını için de spor kulüpleri ve yıldız isimlerden büyük destek geldi

Kahramanmaraş merkezli depremler 10 ili ve çok geniş bir coğrafyada yerleşim yerlerini etkiledi. Sayı halen tam olarak bilinmemese de 30 binden fazla insan hayatını kaybetti, on binlerce insan yaralandı. Şehirler, ilçeler yerle bir oldu. Hatay, Adıyaman, Kahramanmaraş kent merkezleri tanınmaz hale geldi. Felaketin tüm boyutları gün geçtikçe karşımıza çok acı bir tablo ortaya koyuyor. Tüm ülke bu acıya ortak olmak için bir yardım seferberliği başlatırken gönüller bölgeye koştu, elbirliğiyle oluşturulan yardım TIR'ları acil ihtiyaç malzemeleriyle doldurularak depremlere gönderildi. Arama kurtarma ekipleri enkaz altında kalan insanlara yardım edebilmek için zamana karşı bir yarış verdi.

Bu büyük afette spor dünyası da çok önemli isimlerini, çok değerli üyelerini kaybetti. Bölge şehirlerini futbol, voleybol, hentbol, güreş gibi dallarda temsil eden kulüpler onlarca sporcusunu, teknik ekip üyelerini kaybetti. Çok sayıda isme ise halen ulaşılabilmemiş değil.

Yaşanan felaketin boyutlarının ortaya çıkmaya başladığı ilk saatlerden itibaren spor kulüpleri bölgeye yardım için seferber oldu. Tüm spor faaliyetlerinin ilk günden itibaren ülke çapında ertelenmesi kararı sonrasında bütün organizasyonlarını yardım seferberliği için harekete geçiren kulüpler güç birliği de yaptı. Yerli ve yabancı çok sayıda sporcu ve kulüp yardım organizasyonlarına ortak olurken yaptıkları açıklamalarla da acıyı paylaştıklarını dile getirdiler.

DEPREM sporu da vurdu



9 TAKIM LİG'DEN ÇEKİLDİ

Felaketin boyutu günler içinde daha çok açığa çıkarken birçok takım da federasyonlarına başvurarak sezonu bitiremeyeceklerini bildirdi. Futbolda, bölgedeki toplam 9 takım TFF'ye başvurarak ligiden çekilme kararı aldıklarını söyledi. Bu takımlar, Süper Lig'den Hatayspor ve Gaziantepspor, TFF 1. Lig'den Malatyaspor ve Adanaspor, TFF 2. Lig'den Adıyaman ve Diyarbakırspor ile TFF 3. Lig'den Kahramanmaraşspor, Niğde Anadolu ve Malatya Arguvan.

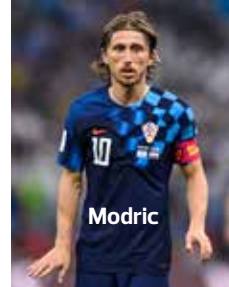
Türkiye Volkan'ın gözyaşlarıyla 'uyandı'

Deprem gününün ilk saatlerinde, ülke olarak henüz felaketin tam anlamıyla boyutunu kavrayamamışken Hatayspor Teknik Direktörü Volkan Demirel'in, sosyal medyada paylaştığı video ile yardım çağrısında bulundu. Demirel mesajında gözyaşlarıyla, "Lütfen yardım, yardım! Ne kadar imkân varsa hepsini göndermenizi istiyorum. Çevre illerde aynı şekilde sadece Hatay-Antakya değil. Lütfen, rica ediyorum, lütfen. Allah rızası için buradaki insanlar kötü durumda" dedi. Bu mesaj üzerine tüm ülke depremin boyutlarını daha iyi kavradı ve yardım için koşmaya başladı.



Dünyadan destek mesajları

Uluslararası spor dünyasının önde gelen isimleri de deprem felaketinden sonra Türkiye'ye destek mesajları paylaştı. Real Madrid'in Hırvat yıldızı Modric video mesajında "Acılarınızı paylaşıyorum" derken bir dönem Fenerbahçe'de oynayan Hollandalı Robin van Persie, "Yaralıların bir an önce iyileşmesini ve depremden etkilenen yerlerin yeniden inşa edilmesini temenni ediyorum" diyerek başsağlığı mesajı paylaştı. İngiltere Championship ekibi Hull City, Stoke City maçına Türk bayrağıyla çıkarken, Hollanda Lig'i'nde maçlardan önce saygı duruşu yapıldı. Premier Lig'de geçtiğimiz günlerde oynanan Liverpool-Everton derbisinde oyuncuların giydiği formalar açık arttırmaya çıkarılıp geliri depremlere bağlanacağı açıklandı.



Futbol camiası da etkilendi

Deprem bölgesinde yer alan Süper Lig ekipleri Hatayspor ve Gaziantepspor, TFF 1. Lig ekibi Malatyaspor ve alt liglerde mücadele eden Adıyamanspor, Şanlıurfaspor, Amed Sportif, Diyarbakırspor, İskenderunspor, Karaköprü Belediyespor, Elazığspor, 23 Elazığ, Kahramanmaraşspor, Osmaniyespor ve Malatya Arguvan ekimleri deprem felaketinden etkilendi. Enkaz altında kalan Hataysporlu Cristian Atsu ve sportif direktör Taner Savut'tan henüz haber alınmadı. Malzemeci Onur Akdeniz ise hayatını kaybetti. Malatyaspor kalecisi Ahmet Eyüp'ün de cansız bedenine enkaz altında ulaşıldı. Bölgesel Amatör Lig'de yer alan Kahramanmaraş İstiklal Spor'un birçok oyuncusu enkaz altında kalmışken, futbolculardan Taner Kahrman, Hakan Doğan ve Saruhan Bolat hayatını kaybetti. İskenderunspor'da teknik ekibin Halil İbrahim Ömze ile 18 Yaş Altı Takımı'nın sporcusu Burak Duraltı, enkaz altında kalarak yaşamını yitirdi. Kaleci antrenörü Uğur Kurt'un ise enkaz altında olduğu biliniyor.



Voleybol kayıplarına ağlıyor

Voleybol liglerinde de depremin vurduğu bölgede birçok takım yer alıyor. Efeler Lig'i'nde Hatay Büyükşehir Belediyespor, Sultanlar Lig'i'nde Çukurova Belediyespor, Adana Demirspor ve Erkekler 1. Lig'i'nde Hatay Erzincan Yeşilkent ile Gaziantep



Gençlikspor ve alt liglerde çok sayıda voleybol takımının kadroları ve teknik ekipleri felaketi yaşadı. Merinos Voleybol'un smaçörü Betül Çoban Çakır ve voleybolcu eşi Bedrettin Çakır depremde hayatını kaybetti. Malatya Büyükşehir Belediyespor oyuncuları Resul Gün, Görkem Can Gündüz, Tunahan Yıldız, Mehmet Can Ağırbaş ve Murat Çiloğulları ile teknik ekibin Ümit Can Doğan'ın da cansız bedenlerine enkaz altında ulaşıldı.

Yıldızlar sahaya indi

Türkiye depremden hemen sonra bir yandan arama kurtarma çalışmalarına bir yandan da yardımlaşmaya koştu. Ünlü sporcular da yardım kampanyalarına ilk koşan isimlerden oldu. İtalya'da Atalanta takımında oynayan milli sporcu Merih Demiral elindeki imzalı Cristiano Ronaldo da benzer kampanyalara ön ayak oldular. Türkiye Futbol Federasyonu da AFAD tarafından koordine edilen hesaba 20 milyon TL bağışta bulunarak tüm futbol camiasına bu kampanyaya destek olması yönünde çağrıda bulundu.



devam eden milli voleybolcu Tuğba Şenoğlu da benzer kampanyalara ön ayak oldular. Türkiye Futbol Federasyonu da AFAD tarafından koordine edilen hesaba 20 milyon TL bağışta bulunarak tüm futbol camiasına bu kampanyaya destek olması yönünde çağrıda bulundu.



Yaşanan felaketin ardından başlayan yardım kampanyalarında spor kulüpleri de vardı. Sadece spor kulübü olarak değil sivil toplum örgütleri olarak da Türkiye'nin en büyük organizasyonlarından, Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş dayanışma içinde el ele verdi. Üç kulüp de stadyumlarını yardım toplama merkezlerine çevirdi, toplanan yardımlar buradan TIR'lara yüklenerek depremden etkilenen şehirlere ve ilçelere ortak organizasyonla gönderildi.



Kaptan hayatını kaybetti

Depremde bir büyük acı da hentbol camiası yaşadı. Süper Lig'de lider durumda bulunan Hatay Büyükşehir Belediyespor takımı depremden en çok etkilenen kulüplerden oldu. Hentbol A Milli kaptanlığını da yapan Hatay'ın kaptanı Cemal Kütahya ve 4 yaşındaki çocuğu hayatlarını kaybetti. Kütahya'nın hamile eşini arama çalışmaları ise halen devam ediyor. Hatay takımının çok sayıda sporcusu ve teknik ekibi de enkaz altından sağ olarak çıkarıldı.



KKTC'li çocuklar yürekleri dağladı

Depremin en acı hikâyelerinden biri ise Adıyaman'da yaşandı. Ortaokullar arası spor maçları için KKTC'den Adıyaman'a gelen kız ve erkek takımları kafilesi konakladıkları otelde enkaz altında kaldı. KKTC'den gelen bir kurtarma ekibinin de yer aldığı arama kurtarma çalışmaları günlerce sürdü ancak umutlu bekleme yerini acıya bıraktı. Çoğunluğu 12-15 yaş arası öğrencilerden oluşan 39 kişilik kafilden sadece 4 kişi sağ olarak kurtulabildi. Hayatını kaybeden 35 kişinin cenazeleri KKTC'de törenle toprağa verilirken göz yaşları sel oldu.



Baba, Bana Masal Anlatma – 15

HANSEL VE GRETEL MASALI ÜZERİNDEN

TARİHSEL OKUMA VE ERGİNLEŞME – 2

Hansel ve Gretel'i ormanı derinlerinde bırakmış ve biz de peşleri sıra masalın içinde ilerlemiştik. Hansel ve Gretel'i kayboldukları ormandan kurtarmaya ne dersiniz? Ormanın haritasını çözebilmemiz için biraz yardıma ihtiyacımız olacak. En büyük yardımcılarımız Pinhan Yayınları tarafından basılan orijinaline sadık çevirisi ile Can Evrim Aslan'ın Yal-nızlar Mektebi dergisinde yer alan Hansel ve Gretel Masalı Bize Aslında Ne Anlatıyor isimli incelemesi olacak. Güçlü kaynaklarla donatılmışımıza göre yola devam etmeye hazırız, ki yol üzerinde de niceleriyle karşılaşıp besin takviyesi yapacağız.

"Oduncu kıt kanaat geçiniyordu ve işsizdi; bir keresinde ülkede büyük bir kıtlık olduğu için adamcağız ekmeğe parası kazanamaz olmuştu. Adamcağız çocukları ve kendileri için üzülmüşler karşı kendini kurtarma derindedir:

"Yarın erkenden çocukları ormanın hiç balta girmemiş kısmına götürürüz. Orada ateş yakar ve birer parça ekmeğe bırakırız; sonra da işimize bakarak onları yalnız bırakırız. Onlar evin yolunu bulamaz; böylece onlardan kurtulmuş oluruz!"

Adam vahşi hayvanlara yem olurlar, diye karşı çıksa da kadın, "Aptallık ediyorsun," der. "O zaman dördümüz de açlıktan ölürüz; sen tabutları hazırla!"

Hiç durmadan adamın başının etini yiyerek adamı ikna eder. Hansel'in yere attığı çakıllar sayesinde geri dönmelerine adam çok sevinir, üvey anne de sevinmiş gibi yapar ama çok geçmeden açlık yeniden kendini gösterince kadın 'dirdıra' yeniden başlar:

"Hepsini yedik içtik; sadece yarım somun ekmeğimiz kaldı; ondan sonra işimiz bitik! Çocuklar bu evden gitmeli. Onları ormanın ta derinliğine bırakalım ki, yollarını bulmasınlar. Yoksa başka çaremiz yok!"

Adamın yüreği burkuldu. "Son kalan ekmeği çocuklarla paylaşsan bari," dedi.

Ama kadın onun söylediğini dinlemedi bile. "A'yı diyen B'yi de söylemeli; bir kere sakalı ele verdin mi, işiştenden geçmiş demektir," diye yakındı."

Açlık sebebiyle, Orta Çağ'da çocukların ormana bırakılmasının sık rastlanılan bir uygulama olduğunu önceki yazımızda söylemiştik. Bizdeki cami avlusundan farkı, cami avlusunda da çocuklar terk edilmiyor ama ölüme terk edilmiyor. Bir hayır sahibi ya da olmadı devlet tarafından bakılması amaçlanıyor. Oysa ormana terk olayında hayatta kalma mümkün olmayacağı için el değmeden gerçekleştirilen bir cinayet durumu vardır. Masalda çocukların terk edilerek yetişkinlerin kendilerini kurtarması konusunda kadın etkin olsa da, adam da bunu kabul edip uygulamış olmakla, en az kadın kadar suçludur. Ancak üvey anne masal boyunca kötü gösterilerek adaletini sağlanmasında için cezalandırılması gereken kişi olduğu düşündürülür, nitekim sonunda da ölü. Öz baba ise iyi ama basiretsiz gösterilir, çocuklarını baskı altında terk etmek zorunda kalmış gibi lanse edilir, pişmanlık gösterir, nedamet getirir, bu sebeple en sonunda hem çocuklarına hem de zenginliğe kavuşur. Açık biçimde kadın düşmanlığı 'femme fatale' kötü kadın durumunu görürüz. Zaten kadının kocasını her seferinde yatakta ikna etmesi de bunun ayrı bir kanıtıdır.

Eleştirilenler üvey anne ile cadının aynı kadın olduğunu, cadı ölünce üvey annenin de ölümsüz görünmesinin buna delalet ettiği söylerler. Kadının kocasına karşı konuşmalarına yukarıda değinmiştik. Çocuklara karşı, "tembellere, haylazlara, delillere" şeklindeki hitapları ve benzeri konuşma tarzını cadının da benimsemesi aradaki irtibatı kuvvetlendirmektedir.

Masaldaki tek iyi kadın karakter henüz buluşa ermemiş yani daha tam kadın olmadığı için akli kötülüğe çalışmayan Gretel'dir. Ancak o da olayları kabullenmekte ve sadece ağlamakta. Edilgen yapıdadır. Sürekli kurtarılması, kollanması gereken bir canlı konumundadır. Belki de bu rolün dışına çıkan insanıyatif alan üvey anne, cadı gibi kadınların ölmelerinin sebebi geleneksel rollerinin dışına çıkmalarıdır. Ancak Gretel'in bile cadıyı firna itip diri diri yakması, kadının içindeki saklı kötülüğü daha doğru bir ifadeyle Ortaçağ Avrupa'sının kadına bakış açısını göstermektedir. Murdar bir varlık olarak kabul edilerek, incil'e el sürmeleri yasaklanan, yakın tarihlere kadar babaları - kocaları tarafından satılan, vatandası sayılmayan, mal olarak görülen, büyücü / cadı avlarına kurban edilen bir dönemin kadına bakış açısını göstermesi açısından Hansel ve Gretel masalı önemli bir kaynaktır. Öyle ki, Kraliçe Elizabeth döneminde tek bir hüküm 20 bin büyücü (kadın) ölüme mahkûm etmekle övünülebilmektedir. Daha vahimi bu hükümlerin ve hempalarının karalarının diri diri yakma ya da çarpmaya gerilme şeklinde binlerce kadın üzerinde infaz edilmiş olmasıdır.

Hansel'in başları sıkıştığında, tanrıya sığınması, Gretel'e "Tanrı bizi unutmaz!" "Tanrı bize yardım edecektir," demesi, masalın alt metninde ne olursa olsun tanrıya inanılması ve güvenilmesi, tanrının mutlak kullarını badirelerden kurtararak rahat ve huzura kavuşturacağı mesajını vermektedir. Kaldı ki, cadı, şeytan gibi resmedilmiştir: "Cadı karı onlara mahsus böyle davranmıştı; asıl niyeti kötüydü. Çocukları sürekli buraya çekmek için yapmıştı bu kurabiyeli evi. Onları ele geçirdiğinde öldürüp kazanda pişiriyordu, sonra da yiyordu. Cadıların gözü kırmızı olur ve uzağı göremez; ama hayvan gibi iyi koku alır ve bir insan yaklaştığında hemen sezerler." "Gözlerdeki kızıl ve iyi koku alma, onu şeytanileştiren ve onu insandan tamamiyle ayıran bir hayvan izlenimi yaratıyor ve böylece cadı, bir insandan çok şeytani bir hayvan olarak ele alınıyor." (Can Evrim Aslan) Daha eski ve Kayıp Çocuklar olarak adlandırılan Fransız versiyonunda cadı değil direkt şeytan vardır. Şeytan çocukları yakaladıktan sonra, kesmek için bir bıçkı tezgâhi yapar. Ama çocuklar tezgâha nasıl çıkacaklarını bilmiyormuş gibi yaparlar. Şeytan onlara göstermek için tezgâha çıktığında, çocuklar hem deyim hem de gerçek anlamıyla onu tezgâha getirirler. Şeytanın gırtlığını keserek kaçarlardı. Bir başka Fransız varyantıysa kahraman, devî kendi çocuklarının gırtlığını kesmesi için kandırır.

Çocuklar cadının / şeytanın tuzağına düşerek açgözlülük, oburluk yaparak eve saldırmışlar, tatlı sözlerine kanmışlar, bunun neticesinde de yanmayı hak etmişlerdir. Kurabiyeden ev, tertemiz yataklar, nefis yemekler çocuklar nefisleriyle sinava tabii tutulur ve şeytan tarafından tuzağına düşürülürler. Ancak tanrı bağışlayıcıdır ve onun inayetiyle bu siktından da kurtularak, şeytani alt ederler. Cadı, ortaçağdaki cadı avında ele geçirilen cadıların katledildiği yöntemle -yakılarak- ortadan kaldırılır. Şeytani ortadan kaldırılan çocuklar, onun hazinesiyse tanrı tarafından ölümlendirilirler. Masal boyunca tanrıya inananların sıkıntı çekmeleri bile sonunda mutluluğa erecekleri, sıkıntıların aslında güzelliklere kavuşmak için vesile olduğu vurgulanır. Kötülerin ise ne olursa olsun, en sonunda mutlaka en ağır biçimde cezalandırılacağı aktarılır. Çocuklar şeytani alt etseler de henüz evlerine dönememişlerdir. Dilerseniz, eve dönüşü de gelecek yazıya bırakalım.



EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR- 202

Usta yazar ve şairlerin eserlerinden küçük alıntılara yer verdiğimiz "Edebiyat Hayatından Hatırlamalar" köşesi bu hafta Aharon Appelfeld ile devam ediyor.

Hazırlayan: Leyla ALP

AHARON APPELFELD (16 Şubat 1932- 4 Ocak 2018)

Aharon Appelfeld, 1932 yılında, günümüzde Ukrayna ve Romanya arasında kalan Czernowitz, Bukovina yakınlarında doğdu. Annesi II. Dünya Savaşı'nın başlangıcında öldürülen Appelfeld babasıyla birlikte Transnistria toplama kampına gönderildi. Dokuz yaşında kamptan kaçmayı başaran Appelfeld sonraki üç yıl boyunca Ukrayna ormanlarında saklanıp karın tokluğuna köylüler için çalışarak hayatta kalma mücadelesi verdi. Savaş sona erdiğinde diğer hayatta kalanlarla

birlikte önce İtalya'ya ardından da Filistin'e geçtiğinde on dört yaşındaydı. Ayrı düşmelerinden yirmi yıl sonra babasına İsrail'de kavuşan Appelfeld yeni bir dil ve isimle yeni bir hayata başladı.

Beer Sheeva'daki Ben Gurion Üniversitesi'nde İbrani Edebiyatı dersleri veren Appelfeld, kırk yılı aşkın yazarlık kariyeri boyunca soykırım öncesi, esnası ve sonrasında Yahudilerin yaşadıklarına dair çok sayıda roman kaleme aldı. Aralarında Prix Médicis étranger, Nelly Sachs Preis, Premio Grinzane Cavour ve



Premio Boccaccio Internazionale ile 2012 Independent Foreign Fiction Ödülü, 2016 Hemingway Ödülü'nün de bulunduğu çok sayıda ödüle layık görüldü. 2018 yılında hayata gözlerini yuman Appelfeld, 2013 Uluslararası Man Booker Ödülü finalistlerinden olup aynı zamanda Commander de l'Ordre des Arts et des Lettres (Sanat ve Edebiyat Nişanı) sahibiydi.

Kitapları 30 dile çevrilen yazarın **Livera Yayinevi** tarafından yayımlanan ve kendi yaşam öyküsünü anlattığı "**Zor Bir Hayatın Hikâyesi**" isimli kitabından kısa bölümler paylaşıyoruz.

ZOR BİR HAYATIN HİKÂYESİ

Bin dokuz yüz otuz sekiz kötü bir yıldır. Bolca söylenti vardı ve kapana kısılmış olduğumuz açıktı. Babam Uruguay ve Şili'deki akrabaya ve dostlarımıza telgraflar çekti, vize için Amerika'ya bile başvurdu ama faydası yoktu. Artık hiçbir şey sorunsuz işlemiyordu. Eskiden evimizi açtığımız kişiler, güvenilir iş ortakları ya da çocukluk dostları aniden bile tanımadan gelmeye ya da düşmanca davranmaya başlamışlardı. Çaresizlik her yere pusu kurmuştu. Tuhaf ama o zaman dahi aramızda her olayı iyiye yoran kör iyimserler vardı; Hitler'in gücünün aldatıcı olduğunu ve Almanya'nın önceki duruma döneceğini hatırı sayılır belagatle ispatlayabiliyorlardı. Bunun yalnızca zaman meselesi olduğunu savunuyorlardı. Ayaklarımızın altındaki toprağın yandığını hissedene babamsa her kapıyı çalıyordu.

Sonbaharda büyükbabamın, annemin babasının, ölümcül bir hastalığa yakalandığını ve günlerinin sayılı olduğunu öğrendik. Büyükbabam bunu soğukkanlılıkla karşıladı. Dalgın bakışları giderek daha da ciddi ve delici bir hal aldı.

Bir gece anneme şöyle dedi: "Yaşayanlarla ölümlerin arasındaki bu ayırım bir yanılısana. Aradaki geçiş insanların sandığından çok daha kolay. Bu yalnızca bir yer değişimi, bir üst seviyeye çıkmak."

Bunu duyduğunda annem bir bebek gibi ağladı.

(Syf 39)

Ölüm bizi her yandan kuşatmıştı, yine de babam eğer yeterince denerseniz biraz zaman kazanabileceğimizi hatta belki de kurtulabileceğimizi düşündürebirdi. "Yaşamameliyiz" derdi. Neyi kastettiğini anlamak gücü ama sürekli olarak en sert eleştirilerini bize değil kendisine yöneltiyordu. Bir defasında büyükbabama şöyle dediğini duydum: "İlahi merhamete ihtiyacımız var, bol bol merhamete ihtiyacımız var". Nasıl olmuştu da böyle bir cümle onun ağızından çıkabilmişti; büyükbabam da şaşırmış gibi görünüyordu. Evde birçok anlaşılmasız cümle sarf ediliyordu. Köreltici bir bilmeceyi ortasında yaşıyor gibiydik.

Annem bazen ellerini sallıyordu, kötü ruhları kovalamaya çalışıyor gibiydi. Her nedense bu hareketler babamı sinirlendiriyordu ve ihtiyacımız olanın umutsuzluk değil sakin bir kafa olduğunu söylüyordu. Yine de umutsuzluk üstümüze geliyordu.

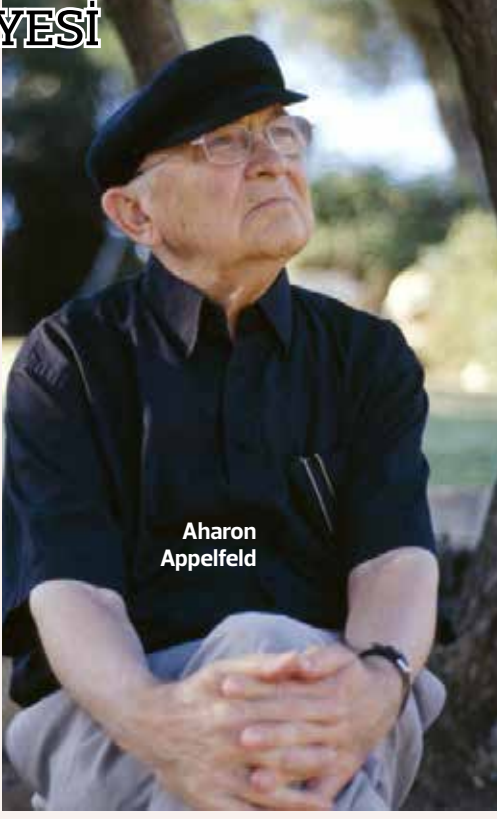
(Syf 44-45)

Savaş esnasında çocuklar görmezden gelinirdi. Çocuklar herkesin üstünde yürüdüğü saman gibiydiler. Ancak, tüm bu büyük karmaşanın ortasında bile terk edilmiş bir çocuğu teselli eden, ona ekmeğe veren ya da omuzlarına bir ceket koyan bazı fevkalade insanlar da vardı.

(Syf 55)

Savaş biteli elli yıldan çok oldu. Çok şey unuttum, yakınlık duyduğum şeyleri bile... Özellikle mekânlar, tarihler ve kişilerin isimleri. Ama yine de o günleri hâlâ vücudumun her zerresinde duyumsayabiliyorum. Ne zaman yağmur yağsa, hava soğuk olsa ya da şiddetli bir rüzgâr esse günlerimi geçirdiğim gettoları, toplama kampını ya da ormanları anımsıyorum. Görülen o ki belleğin insan bedenindeki kökleri çok derinlerde. Bazen çürük saman kokusu ya da kuşun sert çığlığı ta içime işleyip beni geçmişe götürmeye yetiyor.

İçimde olduklarını söylüyorum, oysa henüz bellegimdeki



bu derin yara izlerini dilendirecek kelimeleri bulabilmiş değilim. (...) Anlatacaklarım kampta olanlar değil, tıpkı 1942 yılının sonbaharında, on yaşındayken benim de yaptığım gibi kamptan kaçmaların başına gelenler.

Ormana girdiğimi değil de kırmızı elmalarla dolu ağacın önünde durduğum anı hatırlıyorum. Öylesine şaşırmıştım ki birkaç adım gerilemişim. Geriye doğru attığım bu adımları bilincimden çok bedenim anımsıyor. Ne zaman yanlış bir adım atsam ya da geriyeye doğru sendelesen, kırmızı elmalı o ağacı görüyordum. Boğazımdan bir lokma yemek geçmeyeli iki gün olmuştu ve işte, önümde üzeri elma dolu bir ağaç vardı. Elimi uzatıp onları koparabilirdim ama şaşkınlık içinde kalakaldım ve orada durduğum içimde kök salan sessizlik derinleşti.

En sonunda oturup yere düşmüş, bir kısmı çürümüş küçük bir elmayı yedim. Sonra uykuya dalmış olmalıyım. Uyandığında hava kararmak üzereydi. Ne yapacağımı bilmediğimden dizlerimin üzerinde doğruldum. Bu duruşumu hâlâ dün gibi anımsıyorum. Ne zaman diz çöksem ağaçların arasından sızan gün batımını görüp mutlu olurum.

Ancak bir sonraki gün daldan bir elma koparabildim. Sert ve ekşiydi, elmayı ısırarak dişlerim açtıysa da çiğnemeye devam ettim ve posası daralması boğazımdan geçti.

Birkaç gün boyunca yemek yemeyince insanın açlığı köreliyor. Oradan kıpırdamadım bile. Ne elma ağacından ne de hemen yanındaki kanaldan uzaklaşmamam gerektiğini düşünüyordum. Ama susuzluk beni harekete geçirdi ve su aramak üzere yola koyuldum. Gün boyu aradım ve en sonunda akşama doğru bir dereye rastlayabildim. Eğilip su içtim. Su gözlerimi açtı ve önümde günlerdir gözümde canlandıramadığım annem

belirdi. Onu tıpkı daha önceleri gibi pencerenin yanında durmuş dışarı bakarken gördüm. Ama sonra ormanda tek başıma nasıl olup da kaldığımı merak ediyormuşcasına aniden bana döndü. Ona doğru yürüdüm, ancak yürümeye devam edersem dereyi kaydebileceğimizi anlayınca durdum. Dere kenarına dönüp annemi gördüğüm ışık huzmesine tekrar baktım. Ama çoktan gitmişti.

Annem savaşın başında öldürülmüştü. Onu ölüren görmedim ama attığı o tek çığlığı

duydum. Ölümü hâlâ içimde derinlerde bir yerde ama ölümünden de çok bir parçam haline gelen, öldükten sonra bana yeniden görünmesidir. Ne zaman mutlu ya da üzgün olsam yüzünü karşımda bulurum. Ya pencere pervazına yaslanıyordur ya da evimizin kapı eşiğinde, sanki bana doğru yürümeye başlayacakmış gibi ayakta duruyordur. Şimdi onun öldüğü yaştan otuz yıl daha yaşlıyım. Zaman onu hiç değiştirmemi. Daima genç ve güzel.

Dereyi kaybetme korkum yersizdi. Onu takip ettim, neyse ki ormanın ucuna kadar uzanıyordu. Bu dere ailemle geçirdiğim tatillerden anımsadığım, söğüt dallarının gölgelediği, yavaşça akan derelere benzeyordu. Birkaç saatte bir durup suyundan içiyordum. Dua etmeyi bilmiyordum ama su içmek için eğildiğimde gözümün önüne tarlalarda çalışan ama dizlerinin üzerine çökerek sessizce istavroz çıkaran köylüler geliyordu.

Ormanda kimse açlıktan ölmez. Bir yabanmırsını çalışlığı, bir ağacın gövdesinin hemen yanında çilekler gördüm. Armut ağacı bile buldum. Geceleri çok soğuk olmasa daha fazla uyuyabilirdim. O günlerde ölüm kavramı aklımda henüz şekillenmemişti. Gettoda ve toplama kampında birçok ölü insan görmüştüm ve ölümlerin yeniden ayağa kalkmadıklarını, eninde sonunda bir çukura konulduklarını biliyordum. Yine de ölümü bir son olarak kavrayamıyordum. Ailemin gelip beni almasını beklemeye devam ediyordum. Bu ümit, bir gerin bekleyiş savaş boyunca devam etti; şimdi bile ümitsizlik pençelerini bedenime geçirdiğinde böyle hissedirim.

O ormanda kaç gün kaldım? Belki de yağmurlar başlayana kadar. Ağaçların arasında yaşamımı sürdürürken üşümeye başladım. Saklanacak hiçbir yer yoktu ve ince kıyafetlerimin içine su işlemişti. Neyse ki Alman istilasından birkaç gün önce annemin aldığı küçük bağcıklı çizmeleğim vardı ama onlar da su alarak ağırlaşmaya başlamıştı. Ormanın yakınındaki yamaca serpiştirilmiş köy evlerinden birine sığınmak dışında şansım kalmamıştı. Sonradan anladım ki bu köy evleri bulduğum yerden oldukça uzaktaydı. Uzun bir süre yürüdüktan sonra çatısı samanla kaplı bir kulübeye ulaştım. Kapısına yaklaştığımda birkaç köpek üzerime atıldı, son anda onlardan kaçmayı başardım.

(Syf 58-61)

Bazı görüntüler kolay unutulmaz. On yaşındaydım ve ormanda yaşıyordum. Yaz mevsiminde orman sürprizlerle doludur. Şurada bir kiraz ağacı ve orada, yere yakın bir yabani çilek çalısı. Yağmur yağalı iki hafta olmuştu. Ayakkabılarımla kıyafetlerim kurumuştu ve yadıkları küf kokusu hoşuma geliyordu. Sanki bir yolunu bulabilsem aileme kavuşacakmışım gibi geliyordu.

Ailemin beni bekliyor olduğu düşüncesi hep aklımdaydı ve beni savaş boyunca korudu. Yollar beni ormandan çıkardı ama aileme kavuşturmadi. Her gün başka bir yolu denedim ama her gün hayal kırıklığına uğradım.

(Syf 70)

O yılların üzerimde bıraktığı en güçlü izler fiziksel olanlar. Ekmeğe olan açlık. Bugün bile gecenin bir yarısı kurt gibi acıkmış vaziyette uyanabiliyorum. Açlık ve susuzlukla ilgili rüyaları neredeyse her hafta görüyorum. Sadece açlığı yaşamış insanların yiyebileceği gibi yiyorum, aç kurtlanıncı andıran bir iştahla.

(...)

Olmuş olan her şey hafızama değil bedenime kazılı. Görünen o ki hücrelerim, asıl anımsanması gereken aklımdan daha çoğunu anımsıyor. Savaşın sonra yıllarca ne kaldırım ortasından ne de yolun ortasından yürüdüm. Hep duvarlara tutundum, hep gölgelerde kaldım ve hep sanki kayıp gidiyormuşcasına hızlı hızlı yürüdüm. Genellikle ağlamam ama en olağan vedalar bile beni ağlatır.

(Syf 95-96)

ÖNEMLİ DUYURU

Değerli Komşularımız,

Deprem felaketi nedeniyle Karikatür Evi, ÇSM, GSM, 19 Mayıs ve Kuşdili Gençlik ve Eğitim Merkezlerimizde **20.02.2023 Pazartesi gününe kadar eğitime ara verilmiştir.**

Tüm ulusumuzun başı sağ olsun.



BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

KELİME AVI BULMACA

B L Ü T Ü N R R A E N K
L E E R A E D K Y N I P
H I Z P N L R A A K A İ
P R L T A A E N R P İ F
Y A R O P P A P A A A R
P A N D P D U K A R P L
P A B İ N A İ R A P E İ
N C R A K İ R P L N A İ
Ğ İ P Ç B E Y K A A Z Z
A V E R A D İ P E L E R

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

PANDA PARAD
PANEL PARAF
PANİK PARÇA
PAPAK PARKA
PAPAZ PARKE
PAPEL PARTNER

SUDOKU BULMACA

7					9	5
3			7	5		
5			8	9		2
	4	1				
			3	7		
					4	2
			5		2	7
7	8			9		5
2	4	8				

	8	4		6			
			1	8		4	
					7	9	
9	7	8					
			9	5			
					2	1	
3			8	4			
						9	2
7	2					6	

	3		6	4		
	2			8	3	6
	8		1	7		
		1	6		5	2
		2			8	
			7	4		
					6	5
9		4				
4		3	2			

	9	5				3
	6	7	8	2		
	2		6	8	1	
	2		6			3
	1	8	2			7
			9			8
5		6				
8		1				9
9		2				4

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

1. Fotoğraftaki yitirdiğimiz sinema sanatçımız - "... Eren" (şarkıcı) - Kaba baston. 2. Halk - İnsanlık - Boruları döndürmeden eklemeyi sağlayan bağlantı parçası. 3. Çölden esen sıcak rüzgâr - Anı - Yalnızlık korkusu. 4. Osmanlı donanmasında kaptan-ı deryadan sonra gelen deniz subayı rütbesi - Düzenli ekilen yer, tarla - Saatte 1 deniz miline (nm) eşit hız birimi. 5. Bir nota - Paulo Coelho kitabı - Ses birimi - Tenis oynanan alan. 6. Denizcilikte sancağı, yelkenleri ve sereni direktten aşağıya alma - Marangozların dört köşe delik açmakta kullandıkları alet - Sonsuz - Saygı duruşunda boru sesi. 7. Kahramanlık - Kira. 8. Emeller - İyi konuşma, sözle inandırma yeteneği. 9. Bir tiyatro eserini ya da sinema filmini yönetme işi - Genişlik - Güzel sanat - Defa (yöresel). 10. Müddet - Notada durak işareti - Boyun eğme. 11. Tırnak, boynuz, kıl gibi üst deri ürünü olan yapıları oluşturan proteinli madde - Sarma tekniğiyle yapılan bir tür işleme. 12. Bir arazi ölçüsü - Duman rengi - Takımlar grubu, küme. 13. Şans, baht - Kuş yuvası. 14. İşyan eden - Hüner. 15. Sinema filmlerinin kül-

tür, eğitim amacıyla korunduğu, saklandığı yer - Büyük boyda Hint davulu - Su. 16. Yabancı bir haber ajansı (kısa) - Kadife - Deniz kenarı, sahil - Aylardan biri. 17. Garson yardımcısı - Birdenbire - Bir nota - Ceylân. 18. Açıkta açığa - İki yüzü beyaz, kapsız yorgan - Tarım işçisi. 19. Mitolojik çalgı - Karın zarı iltihabı - Babanın kız kardeşi. 20. Atom bombasının atıldığı Japon kenti - Boğanotundan çıkartılan, hekimlikte kullanılan madde.

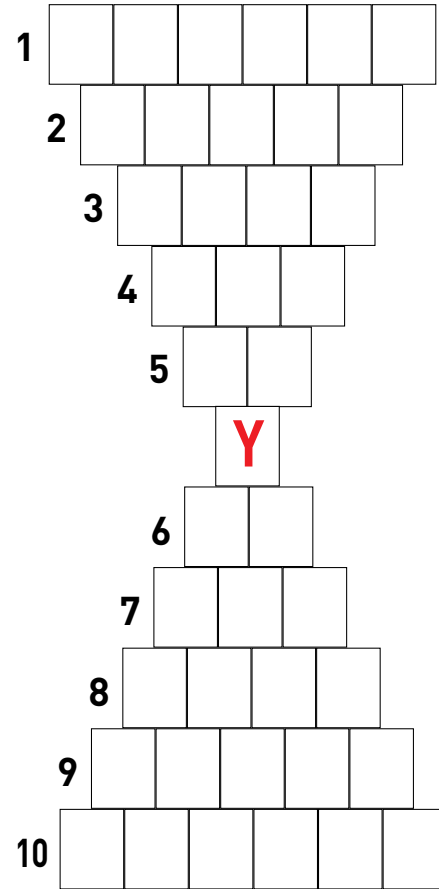
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Kulağın duyabildiği titreşim - Çok övünen, böbürlenmiş - Temel Reis çizgi eserinde bir kurgusal karakter. 2. Kıta - Fiyat - Katmanlarında iç içe daireler bulunan billurlu bir kalker türü. 3. Bir zekâ oyunu - İmge - Ruh - Otlak. 4. Madagaskar'ın plaka işareti - Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'nun yazarı hikâyecisi ve romancı - Buğdayın olgunlaşmış içi. 5. Özet - Ütü ile buruşukluklarını giderme - Avrupa Uzay Ajansı (kısa). 6. Kalın ve açık sarı renkte kâğıt türü - Çok uzakta olmayan, elin ulaşabileceği uzaklık - Saha. 7. Latiflik, hoşluk - 1877 1878 Osmanlı Rus Savaşında Azizeye tabyasının müdafaasında bulunmuş Erzurumlu kadın kahraman - Ayak. 8. Şua - Sıcaklık nedeniyle katı durumdan sıvı duruma geçmek. 9. Minarenin gövdesini çepeçevre dolaşan, korkuluklu, ezan okunan yer - Canlı. 10. Karakter - Bir sayı - İnsanda bulunan, bir şey yapabilme yeteneği. 11. Bir bağlaç - Şaşma ünlemi - Tanışmış gibi yaparak para sızdırma. 12. Sandalın dümen kolu - Hile, entrika - Gemileri farklı iki su düzeyinin birinden ötekine geçirmek için

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	F	R	A	N	Z	K	A	F	K	A	O	R	A	R	S	A	H
2	L	O	B	İ	A	B	A	R	T	İ	İ	R	T	İ	F	A	O
3	A	T	A	L	E	T	T	A	K	A	C	E	Y	A	L	I	Z
4	Ş	O	K	S	A	Y	T	I	R	A	Y	N	A	Z	R	A	
5	R	Ü	Y	A	O	L	E	A	R	T	A	L	I	D	A	T	
6	F	S	A	T	I	R	R	E	Y	E	A	R	A	L	I	K	
7	A	S	R	I	N	G	N	E	E	S	H						
8	A	K	A	R	C	A					K	A	T	A	N	A	
9	E	M	İ	N	A						D	E	K	L	A	V	
10	N	A	R	A	L	A					O	I	L	I	C	A	
11	E	A	S	T	I	M					A	T	A	M	A	N	
12	M	A	Z	A	Z	A					K	M	R	K			
13	A	V	A	B	E	N					K	R	A	V	L	R	
14	L	E	Ç	E	K						S	E	A	İ	L	E	
15	Y	A	D	Y	U	R	D	U	S	K	I	S	A	M	A	H	
16	E	K	O	L	Z	İ	R	U	T	A	R	İ	T	Ş	A	K	A
17	L	A	A	N	İ	M	A	S	Y	O	N	M	O	R	I	N	A
18	E	S	E	S	İ	N	M	A	A	R	I	F	R	A	M	P	O
19	Ö	D	E	N	E	K	A	R	S	İ	N	A	N	A	Y	T	
20	İ	D	A	R	E	A	R	T	I	M	T	O	N	İ	L	A	T

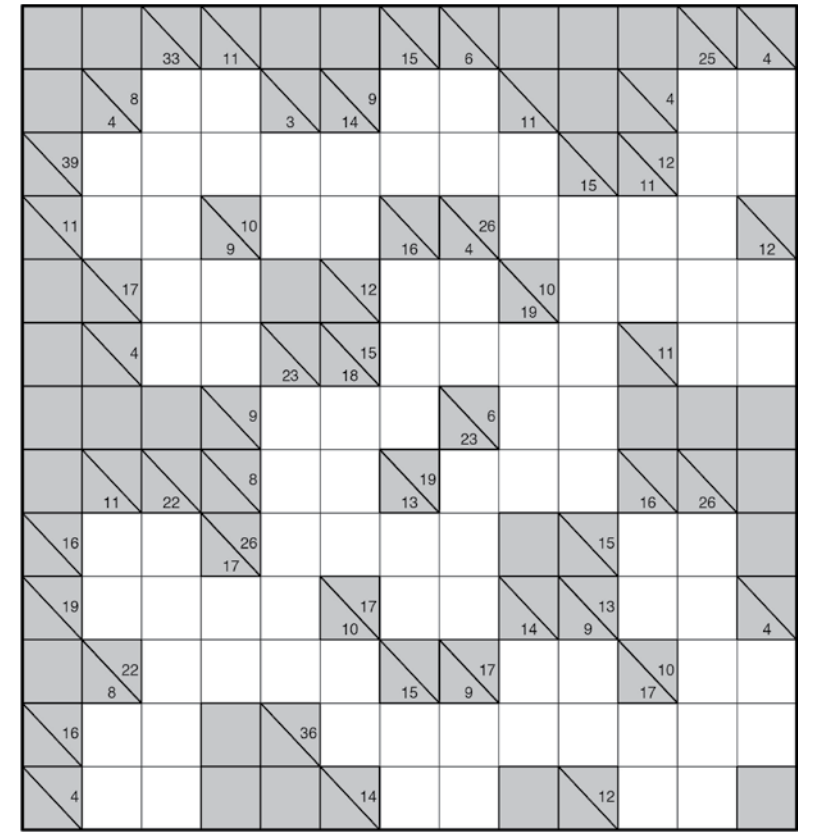
KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. Y harfini ipucu olarak veriyoruz. Y'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- Pamuk veya ipekten sicim.
- Yüzün bir bölümü.
- Büyük taş kütlesi.
- Tibet öküzü.
- Bir zaman birimi.
- 'Hayır' anlamında kullanılan bir söz.
- İçinden veya üstünden bir sıvının geçtiği, aktığı yer.
- Genellikle kadınların kullandığı bir ünlem.
- Patika.
- Çekip koparmak.

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

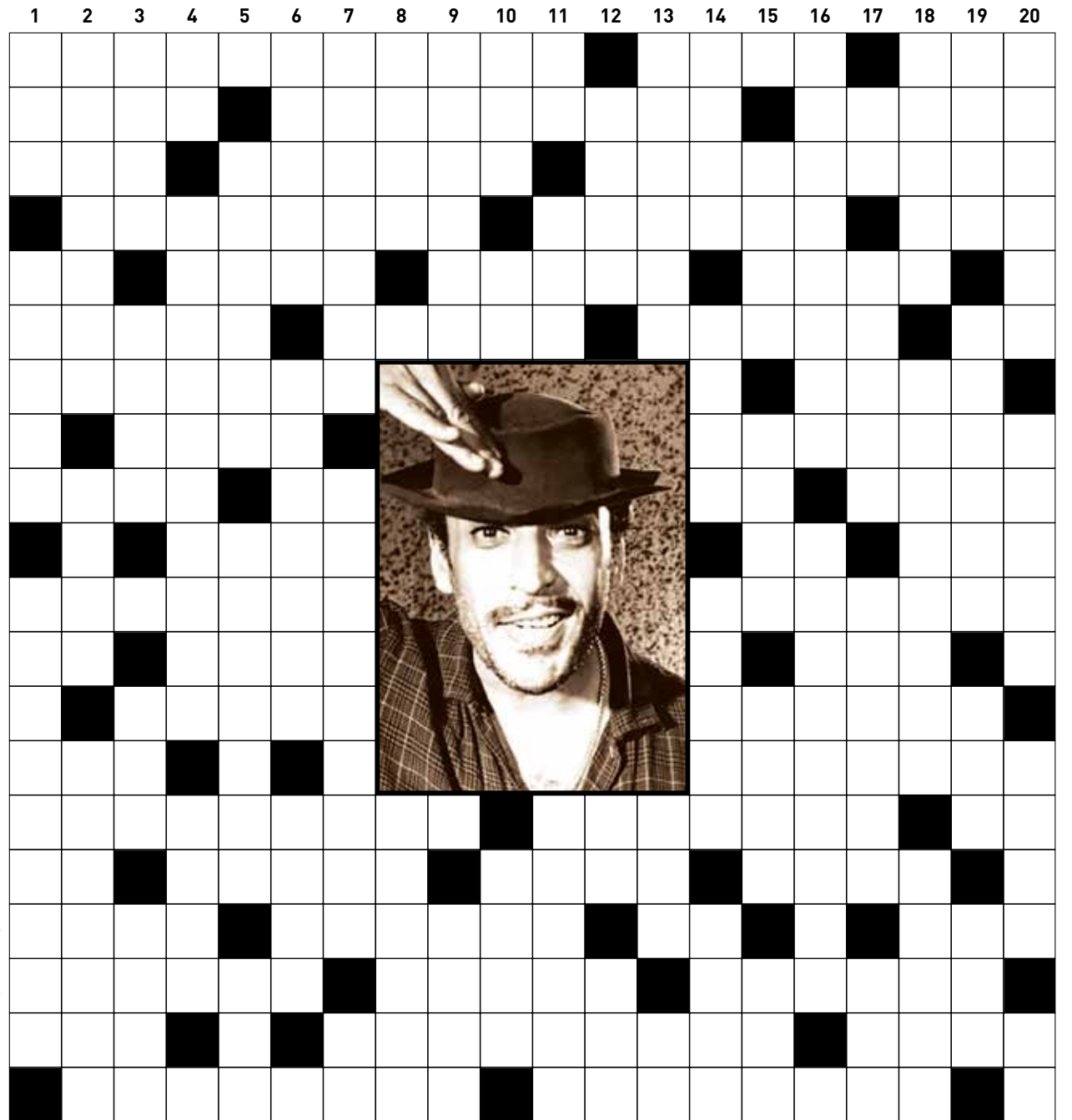
1. Kayan, 2. Yanak, 3. Kaya, 4. Yık, 5. Ay, 6. Yo, 7. Yol, 8. Aylak, 9. Yolak, 10. Yolmak.

KUM SAATİ

Bütün renkleri aynı hızla kırtleniyordu / Birinciliği beyaza verdiler

KELİME AVI BULMACA

ÇÖZÜMLER



yapılan ara havuz. 13. Başkasının zararını ödeme - Büyük kamyon - Japon lirik dramı. 14. Meyvelerin yenen bölümü - Marlon Brando filmi - Tayin etme - Güvenilir. 15. Konya'da bir krater gölü - Veli - Derebeyi konağı - Gelecek. 16. İşlenmiş timsah derisi - Ünlü Kuş ressamı. 17. Suçu başlama - Geri çekilme - Avusturya'nın başkenti - Cömert. 18. Bir borca karşılık hesabı sonradan görülmek üzere yapılan kısmi ödeme

- Jeloz'da denilen ve Eskimoların besin olarak kullandıkları yosun türü - Çeşitli kumaşlardan yapılmış, kalçaya kadar inen ve paltoya benzeyen üst giysisi. 19. İçinde kömür, odun veya gaz yakılan, elektrikle de çalıştırılabilen ısınma aracı - Arabistan'da bir dağ - Rutubet - Durum. 20. Kalp atışlarındaki düzensizlik - Değünme, sözünü etme - Bir taşınmazın kime ait olduğunu belirten belge - Suçu başlama.



HAZIRLAYAN: EMRE MUŞAZLIOĞLU

FOTOĞRAFLI KADIKÖY TARİHİ 15

11 Ocak 1940 Erzincan depremi yardım konseri. Süreyya Sineması



Haydarpaşa Gar Lokantası'nda Erzincan depremezede



Tıpkı bu kış olduğu gibi 83 yıl önce bu günlerde, Türkiye yine kenetlenmiş, acıları biraz olsun dindirebilmek, yaraları sarabilmek için büyük bir felaketin ardından başladığı yardım seferberliğine devam ediyordu. Büyük Erzincan Depremi'nden yaralı kurtulan yüzlerce ve evsiz kalan binlerce vatandaşın İstanbul'a trenlerle geldikleri yer Haydarpaşa Garı, dolayısıyla Kadıköy'dü. Haydarpaşa Gar Müdürlüğü gelenlere sıcak çorba ve çay ikramında bulunuyor, kışlık giysisi olmayanlara ilk giysi yardımlarını orada yapıyordu. Kadıköy Kaymakamlığı da biri cankurtaran olmak üzere Haydarpaşa'ya birçok otomobil gönderip depremezede hastaneye ve Kadıköy otellerine nakline yardımcı oluyordu. Ağır yaralıları Haydarpaşa Numune hastanesine kaldırıyor, hafif yaralıların muayene ve tedavisi hastaneden gelen hekim ve sağlık görevlilerince Gar binasında yapıyordu. Haydarpaşa ve Kadıköy tüm İstanbul'un yardımlarının dağıtım noktası olmuştu. Deprem bölgesine gönderilen yardımlar Haydarpaşa'dan Giresun ve Ordu'ya vapurla, Sivas'a trenle ulaştırılıyordu. Kadıköylü vatandaşların, kurum ve derneklerin topladığı yardımlar dışında, 11 Ocak günü Süreyya Sineması'nda, Safiye Ayla'nın solist olarak yer aldığı yardım konserinde tam 900 lira yardım toplanmıştı.

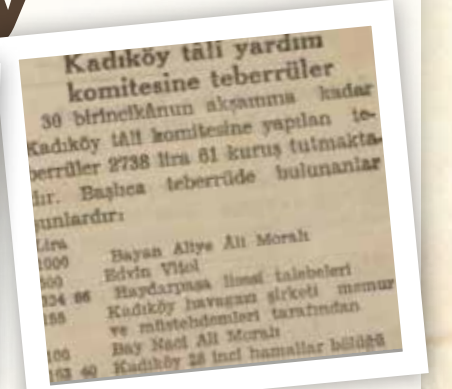
1939 Erzincan Depremi'nde Haydarpaşa ve Kadıköy



Haydarpaşa Garı'nda yaralı bir depremezede



Haydarpaşa'da giyecek verilen depremezede



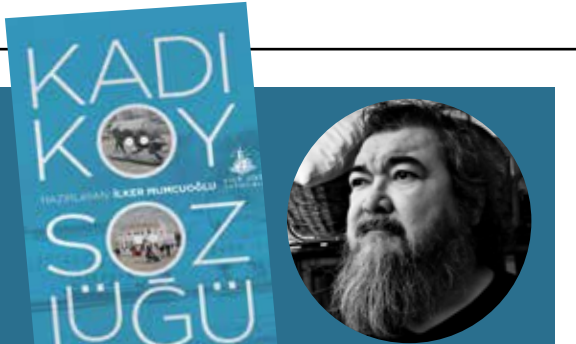
Erzincandan dün şehrimize 2 si ağır yaralı 170 felâketzede geldi
İstanbulda akrabası bulunmayan 130 felâketzede Kadıköy ve İstanbul otellerine yerleştirildi



2

Hazırlayan: Gökçe UYGUN

Kadıköy'ü kelime kelime arşınlayacağız. Bu sözcükler yolculuğundaki rehberimiz ise usta bulmacacı, Kadıköylü merhum İlker Mumcuoğlu'nun Yitik Ülke Yayınları'ndan çıkan kitabı "Kadıköy Sözlüğü". İlçeye dair A'dan Z'ye bir sözlük olan bu eserden ve diğer kaynaklardan az bilinen bilgiler ışığında buyurun sözcüklerdeki Kadıköy seyahatine...



A HARFİ (geçen haftadan devam)

Akşam Gazetesi: 1922'de çıkan, Milli Mücadele'yi destekleyen, çok genç yaşta bu gazetede çalışmaya başlayan Hikmet Feridun Es'in "Akşam Gazetesi bir kentin değil bir semtin tirajına güveniyordu. Ona Kadıköy Gazetesi diyenler çoktu. O devirde Kadıköy yazıldı İstanbul'un değil bütün ülkenin en aydın semti olarak tanınmıştı. Akşam Gazetesi, Kadıköy'de sabah gazetelerinden daha fazla satardı" dediği gazete.

Alesta Tramola Heykeli: Söğüt-lüçeşme Caddesi'nden Halitağa Caddesi'ne girilen kısma konulan, heykeltıraş Tan Mavitan'ın 2002'de yaptığı heykel. (şimdi yerinde değil)

Ali Bey Apartmanı: Os-mangazi İlkokulu'nu geçince Yeldeğirmeni'nde yapılan ilk Türk apartmanı.

Ali Cengizkan: Haydarpaşa Burası adlı şiirinde "Kaç kere yanaştın bu minyatür iskeleye / Kaç kere bağlandın ve çözüldün, saçlarınla / Kaç kere lastikler ezildi, palamarın koptu / Kaç kere düdüğ çaldın / bir çocuk istedi diye / Kaç kere öptün o kızı dudağının üstünden / Kaç kere sarıydı içerisi, sıcak ve rahat / Kaç kere çarptı yüzüne o tuzlu yağmur / Kaç kere yanaştın, eli yanağında sandın / Kaç kere sarıldın, bir karanfil elinde / Kaç kere yaşadın, duyduğun eskidin / Kaç kere merdivenlerden indin. Glasgow 1859 / İskeleyeyim atarken gördüm yeşil denizi / Her an yeşil, yine de kimlik denetimim" dizeleri yer alan şiir.



Ali İrfan Şahinbaş

Ali İrfan Şahinbaş: 1913'te Yeldeğirmeni'nde dünyaya gelen, Saint Joseph Lisesi'nde okuyan, İTÜ'yu kazanmasına rağmen devlet bursu ile İngiltere'ye giderek Cambridge Üniversitesi'nde okuyan, güllüde ülke rekoru kıran, Balkan Şampiyonası için Türkiye'ye gelerek gümüş madalya kazanan, daha sonra Türkiye'ye dönerek yeni kurulmuş olan Ankara Üniversitesi'nde 44 yıl hocalık yapan, birçok önemli yapıtı Türkçeye çeviren, Muh-sin Ertuğrul ile birlikte Türkiye'de ilk tiyatronun kurulmasına katkıda bulunan, 1970'lerde Çiftelavuzlar'a taşınan, dedesinin evi Kadife Sokak'ta olan, Moda plajını çok seven Kadıköylü 'Cumhuriyet çocuğu'.



Anadolu Heykeli

Anadolu Heykeli: Fenerbahçe'de Behice Yazgan Parkı'nda bulunan, Anadolu'yu simgeleyen genç bir kadın figürü heykeltıraş Hüseyin Yüce'nin 2012'de yaptığı heykel.

Anadolu Protestan Kilisesi: Cafe-rağa Misbah Muhayyaş Sokak'ta bulunan, Gürkan Çamsun'un pastör olarak atandığı, eski adı İtalyan Kilisesi olan ibadet yeri.



Anneler Günü Anıtı

Anneler Günü Anıtı: Feneryolu Kuyubaşı Parkı'nda bulunan, heykeltıraş Haluk Tezoner'ın 1992'de yaptığı heykel.

Arek Nişanyan: Birçok festival ve tiyatronun ışık düzenini kuran, Teoman, Ajda Pekkan, Sıla gibi sanatçıların konser ışık düzeninde imzası bulunan, 'Işıkların Efendisi' lakaplı, Kadıköylü ışık-sahne tasarımcısı.

Arnold Joseph Toynbee: Tarih Bilinci adlı yapıtında, "Gerçekte Khalcedon'un kurucuları tarihi seçimlerini tamamen başka düşüncelere dayanarak yapmışlardı. Boğaziçi kıyılarına yaklaşırken manzaraya bakmış ve hiç de körü olmayan, ama denizcilik değil, çiftçilik açısından bakan gözlerle yerlerini seçmişlerdi. Bizantion'un kurucularının, Khalcedon duvarlarıyla çevrili bu güler yüzlü Bithynia (İzmit) rivierasından uzaklaşıp hiç de davetkar olmayan Trakya sahiline doğru yönelirken, Khalcedonluların açık gözlülüğüne ve kendi gecikmelerini ağız dolusu sövdüklerini gözümüzün önünde canlandırabiliriz." diyen, 1889-1975 yılları arasında yaşamış İngiliz tarihçi.



Arnold Joseph Toynbee

As Sineması: Moda Caddesi üzerinde bulunmuş olan, zamanında Kadıköylülerin güzel filmler izlediği, bugün yerinde spor salonu bulunan eski sinema.

Ash Kırbas: Betonart Dergisi'nin Haziran 2022 tarihli sayısında yazdığı "Kadıköy'ün genişleyen sınırları: Koşuyolu" adlı metinde, "Koşuyolu mahallesi etaplar halinde inşa edilen bir alan. Banka evleri, belediye evleri, işçi evleri, tersane evleri ve kredi yapı sandığı evleri etaplarının her birinde yapılan konutlar tek bir tipten oluşmuyor. Yerleşimin tamamı ikili üçlü dörtlü diziler halinde kurgulanmış bir iki katlı konutlardan oluşuyor. Her birinin görüş mesafesini kesmeyen alçak duvarlarla çevrelenmiş, içinde elma, elma, eriki ıhlamur gibi ağaçların bulunduğu bahçeleri de var. Ancak günümüzde yerleşimin ilk inşa edildiği yıllardaki durumu korumadığını görüyoruz." diyen Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Görevlisi.



Ash Kırbas

Ash Nemutlu: Kalamış Parkı'nda heykeltıraş Neslihan Pala'nın 2013 yapımı heykeli yükselen, Erzurum'da antrenman sırasında hayatını 18 yaşında iken kaybeden Kadıköylü milli kayakçı.

Atabey Kayacı: Tüm hayatının Kadıköy sokaklarında geçtiğini ve Kadıköy'ü çok sevdiğini belirten, yayımladığı Başa Sar şarkısıyla çok sayıda dinleyici kazanan, 21 yaşındaki Kadıköylü rap şarkıcısı.

Atif Aksel: 'Kadıköy'ün hamisi' Süreyya İmren Paşa'nın kızı Melahat'ın ikinci kez evlendiği İhsan Şükrü Aksel ile birlikteliğinden dünyaya gelen,

Süreyya Paşa'nın Darüşşafaka'ya bağışladığı Bahariye'deki Süreyya Sinemasını kiracı olarak kızı Bilge Aksel ile işleten, Süreyya İmren Paşa'nın torunu.

Atıf Apartmanı: Moda Yusuf Kamil Paşa Sokak üzerinde, Anıtkabir'in iki mimarından biri Emin Onat'ın 1957'de tasarladığı, yan yana iki blokta oluşan Sporel Apartmanın bugünkü adı. 2015'te Moda Muhtarlık Meclisi tarafından bu apartmanın girişine mimar ve yapımcı Bilgisine yer verilen bir plaket konuldu.

Atlantik Sineması: Şaşkınbakkal'da 90'ların sonuna kadar hizmet etmiş sinema salonu.

Ayrışma: Modalı sanatçı İskender Güray'ın 2015'te yaptığı, Yeldeğirmeni'nde kartopu oynarken esnaf tarafından öldürülen gazeteci Nuh Köklü'nün heykelinin adı. Heykelde cinayet zanlısının kafası hapisane olarak simgelenirken, Köklü de elinde kartopu ile hapisanenin içinde yer alıyor. Köklü'nün öldürülmesini nefret cinayeti olarak tanımlayan Güray, "Nuh Köklü iyi bir insandı. Ben de Kadıköylüyüm ve söylemek istediklerimi kendimce bu heykelle söylemeye çalıştım" dedi.

Ayumi Takano: Uzun zamandır Kadıköy'de yaşayan Japon tiyatro ve sinema oyuncusu.

